

## Indice

- 11    Presentazione  
      di Isabella Adinolfi e Giuseppe Goisis
- 15    Prefazione  
      Quella parola che profondamente inquieta  
      di Giuseppe Goisis
- 29    Giancarlo Gaeta  
      L'Ultima Cena nella rappresentazione di Leonardo da Vinci
- 41    Mauro Pesce  
      L'emergere della ricerca sulla figura storica di Gesù in età  
      moderna
- 77    Stefano Bianchi  
      Una «figura imbarazzante». Gesù nel *Trattato teologico-  
      politico* di Baruch Spinoza
- 97    Gian Luigi Paltrinieri  
      Il Gesù di Kant: anti-idolatria sotto il segno del sublime
- 115    Luigi Ruggiu  
      Gesù negli *Scritti teologici giovanili* di Hegel
- 141    Rolando Damiani  
      Gesù Cristo e l'annuncio del «mondo nemico del  
      bene». Sulla religione di Leopardi
- 159    Isabella Adinolfi  
      Dal Gesù storico al Cristo della fede. Analisi critica di *Bri-  
      ciole filosofiche* di S. Kierkegaard

- 177 Marco Fortunato  
Il Gesù di Nietzsche: un principe dell'interiorità inquietante e anticristiano
- 201 Paolo Bettiolo  
Gesù il Vivente. Appunti sul Cristo di Dostoevskij
- 231 Pier Cesare Bori  
Ragione e verità: il Vangelo di Tolstoj
- 249 Giorgio Brianese  
Il silenzio di Cristo: la «Leggenda del Grande Inquisitore» di Fëdor Dostoevskij
- 273 Giuseppe Cantillo  
Il Gesù di Troeltsch
- 291 Giuseppe Goisis  
Il Cristo di Bergson e la questione del misticismo
- 317 Roberto Garaventa  
Gesù di Nazaret secondo Karl Jaspers: personalità paradigmatica e cifra della Trascendenza
- 343 Giovanni Filoramo  
La figura di Gesù nell'opera di Piero Martinetti
- 361 Davide Spanio  
Tra Croce e Gentile. Il Gesù di Adolfo Omodeo
- 393 Luigi Vero Tarca  
Tra apocalisse e miracolo. Spunti per un ripensamento della figura di Gesù a partire dalle *Vermischte Bemerkungen* di Ludwig Wittgenstein
- 415 Gaetano Lettieri  
Una memoria pericolosa. Gesù «apocalittico» nell'ultimo Metz
- 455 Isabella Adinolfi  
La verità poetica di Gesù secondo Göran Tunström

- 475 Goffredo Fofi  
Presenze di Gesù nel cinema del Novecento
- 491 Fabrizio Borin  
Immagini del Cristo nel cinema di Andrej Tarkovskij
- 503 Alfonso Berardinelli  
Il Gesù contemporaneo. A proposito di una nuova traduzione commentata dei Vangeli
- 513 Indice dei nomi