

INDICE

PREFAZIONE

TUTTI PAZZI PER JOHN CAGE

di *Giacomo Fronzi*

p. 13

RANDOM ORDER

di *Roberto Doati*

p. 21

ANOTHER BRICK IN THE CAGEWALL

di *Roberto Masotti*

p. 25

JOHN CAGE

UNA RIVOLUZIONE LUNGA CENT'ANNI

PARTE PRIMA

TESTI

I SETTANT'ANNI DI JOHN CAGE: UN'INTERVISTA

di *Stephen Montague e John Cage*

p. 35

JOHN CAGE O LA MUSICA LIBERATA

di *Heinz-Klaus Metzger*

p. 51

JOHN CAGE. UNA RIVOLUZIONE LUNGA CENT'ANNI

di *Giacomo Fronzi*

p. 69

CAGE: SUONO, RUMORE, SILENZIO?

di *Enrico Fubini*

p. 135

MUSIC OF CHA(LLE)NGES

di *Emanuele Arciuli*

p. 149

4'33" DI ARTE, NON DI MUSICA di <i>Alessandro Bertinotto</i>	p. 155
IN "RELIGIOSO" SILENZIO: GIACINTO SCELSI, JOHN CAGE, SALVATORE SCIARRINO di <i>Fiorella Sassanelli</i>	p. 177
SUONO E CONSAPEVOLEZZA: LA LEZIONE DI JOHN CAGE di <i>Franco Degrassi</i>	p. 195
MUSICA EX MACHINA. IL DÉTOURNEMENT DEI MEZZI TECNOLOGICI NELLA PRODUZIONE MUSICALE DI JOHN CAGE di <i>Alessandro Giovannucci</i>	p. 217
IMPROVING THE WORLD. JOHN CAGE E LE ESTETICHE SONORE PARTECIPATIVE di <i>Emanuele Quinz</i>	p. 237
JOHN CAGE E LA FINE DELLA MODERNITÀ MUSICALE di <i>Marco Gatto</i>	p. 269
JOHN CAGE'S WRITINGS di <i>Erberto Lo Bue</i>	p. 285
JOHN CAGE, IL LIBERTADOR DELLA DANZA di <i>Elisa Guzzo Vaccarino</i>	p. 303
JOHN CAGE: ISTRUZIONI E METAPROGETTO UNA CONVERSAZIONE TRA STEVE PICCOLO ED ELIO GRAZIOLI	p. 319

PARTE SECONDA

APPARATI

1. COMPOSIZIONI MUSICALI	p. 343
2. RADIODRAMMI ED EVENTI RADIOFONICI	p. 365
3. DISCOGRAFIA	p. 367
4. VIDEO	p. 389
5. FILMOGRAFIA E VIDEOGRAFIA	p. 391
6. OPERE VISUALI	p. 393

7. SCRITTI, COLLOQUI E CORRISPONDENZE	p. 395
8. CONFERENZE	p. 415
9. INTERVISTE	p. 417
10. TRADUZIONI ITALIANE	p. 423
11. BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE SU JOHN CAGE	p. 427
AUTORI	p. 455
INDICE DEI NOMI	p. 461