

# INDICE

	Pag.
PREMESSA	
1. <i>Le fonti</i>	IX
2. <i>Pitagora: taumaturgo o filosofo?</i>	XI
3. <i>Tra Dicearco e Aristosseno: la biografia</i>	XVIII
4. <i>Ancora sulle fonti su Pitagora: il problema Erodoto</i>	XXIII
CAP. I - PITAGORA DI SAMO	
1. <i>Le origini samie</i>	1
2. <i>Le origini fliasie</i>	4
3. <i>Le origini fenicie</i>	5
4. <i>Le origini tirrene</i>	6
5. <i>Origini e ruolo del padre: il rapporto con Apollo Pitico</i>	9
6. <i>La prima formazione</i>	11
7. <i>I viaggi: Babilonia ed Egitto</i>	14
8. <i>Altre possibili tappe</i>	18
9. <i>Ultimo soggiorno a Samo</i>	22
CAP. II - PITAGORA A CROTONE	
1. <i>I discorsi</i>	27
2. <i>La nascita della scuola e il suo ruolo culturale</i>	35
3. <i>Il ruolo economico della scuola</i>	37
4. <i>Il ruolo politico</i>	40
5. <i>La guerra contro Sibari</i>	41
6. <i>La fine del Pitagorismo a Crotone</i>	45
CAP. III - PITAGORA METAPONTINO	
1. <i>Metaponto e Pitagora</i>	51
2. <i>Achei e Troiani tra Metaponto e la Siritide</i>	53

3. <i>Atridi a Metaponto</i>	57
4. <i>Pitagora tra Metaponto e Troia</i>	61
5. <i>Metaponto e gli dei</i>	64
6. <i>Pitagora taumaturgo: tra Demetra e le Muse</i>	65
7. <i>L'apparizione di Aristeia</i>	69
8. <i>Aristeia e Pitagora</i>	72
9. <i>Apollo Hyperboreo a Metaponto</i>	74

#### CAP. IV - DA CROTONE A TARANTO: L'EVOLUZIONE POLITICA

1. <i>Pitagora e Taranto</i>	79
2. <i>Politeia e harmonia in Magna Grecia</i>	81
3. <i>Harmonia e Pitagorismo</i>	83
4. <i>Harmonia e politeia: tra Alcmeone a Hippaso</i>	88
5. <i>Tra Filolao e Archita</i>	93

#### CAP. V - PITAGORA IN MAGNA GRECIA

1. <i>Pitagora, l'Italia e la Megale Hellàs</i>	101
2. <i>Hellenes d'Italia</i>	102
3. <i>La Megale Hellàs degli Achei</i>	106
4. <i>La crisi della Megale Hellàs achea</i>	111
5. <i>La Megale Hellàs e il Pitagorismo</i>	112
6. <i>Le testimonianze di Cicerone e Valerio Massimo</i>	114
7. <i>Pitagora e la Megale Hellàs (Nicomaco, 1063 F 1)</i>	117
8. <i>Filosofia Pitagorica, Italia e Megale Hellàs (Giamblico, VP, 166)</i>	124
9. <i>Conclusione</i>	130

#### CAP. VI - PITAGORA E L'ITALIA

1. <i>Italici e Pitagorismo</i>	133
2. <i>I Lucani nel Catalogo dei Pitagorici: Oresandros, Kerambos</i>	139
3. <i>Okkelos e i suoi</i>	140
4. <i>Okkelos tra Catalogo e pseudepigrifi</i>	141
5. <i>Lucani nel Catalogo delle Pitagoriche</i>	142
6. <i>Okkelos, Aresas e il ruolo dei Lucani nella storia del Pitagorismo</i>	144
7. <i>Gli Italici e Archita</i>	147
8. <i>Pitagora, Aristosseno e gli Italici</i>	148
9. <i>Pitagora e i Romani</i>	151

<i>10. Numa e Pitagora</i>	152
<i>11. Mamercus e gli Aemilii Mamercini</i>	155
<i>12. Sulla scia di Aristosseno: Gaio Ponzio e Archita</i>	157
<i>13. Il Pitagorismo e la costruzione dell'Italia</i>	158

#### APPENDICE BIBLIOGRAFICA

<i>1. Le fonti</i>	161
<i>2. La bibliografia</i>	162