

SOMMARIO

Prefazione di SILVANA COLLODO e REMY SIMONETTI	7
SILVANA COLLODO	
<i>Scienze della natura e ricerca politica: la civitas terrena nel</i> <i>Defensor pacis di Marsilio da Padova</i>	
PRESENTAZIONE	15
PARTE PRIMA. <i>Storia e filologia</i>	
I. <i>Marsilio e il suo trattato</i>	
1.1 <i>Introduzione</i>	19
1.2 <i>Il Defensor pacis nella storiografia novecentesca</i>	24
1.3 <i>I caratteri della civiltà medievale e l'affermazione del</i> <i>Papato</i>	32
1.4 <i>L'esperienza di vita di Marsilio</i>	46
II. <i>La costruzione dell'opera</i>	
2.1 <i>La tradizione manoscritta</i>	53
2.2 <i>Anatomia del trattato</i>	58
2.3 <i>Genesi ed elaborazione del primo discorso</i>	63
2.4 <i>L'assemblaggio del secondo discorso</i>	82
III. <i>Il tempo e le opere</i>	
3.1 <i>Premessa</i>	113
3.2 <i>Cronologia degli scritti sciolti</i>	114
3.3 <i>Le due ideazioni del trattato</i>	126
PARTE SECONDA. <i>La scienza civile</i>	
I. <i>Dottrina del governo e potere sacerdotale</i>	
1.1 <i>Introduzione</i>	147
1.2 <i>Le certezze della filosofia naturale</i>	150
1.3 <i>Il «buon ordine» della comunità politica</i>	160
1.4 <i>Critica della plenitudo potestatis del Papato</i>	183

1.5	<i>Il dispotismo dei papi</i>	198
II.	<i>Militanza civile e obiettivi umanistici</i>	
2.1	<i>Premessa</i>	211
2.2	<i>Il principatus supremus</i>	212
2.3	<i>L'alleanza con il Romanorum imperator</i>	217
2.4	<i>Patriottismo e impegno civile</i>	223
2.5	<i>Verso l'hominum universitas</i>	228
EPILOGO		233
REMY SIMONETTI		
<i>Cultura umanistica e cultura scientifica in Leon Battista Alberti e Michele Savonarola</i>		
I.	<i>La formazione di Leon Battista Alberti. Scienze matematiche e filosofia naturale nello Studio di Padova nei primi decenni del Quattrocento</i>	241
II.	<i>L'edificio come organismo naturale: le radici medicoscientifiche del De re aedificatoria di Leon Battista Alberti</i>	313
III.	<i>Filosofia naturale, medicina e pittura nella testimonianza di Michele Savonarola</i>	395
Indice dei nomi di persona e di luogo		431