SOMMARIO

I CINQUECENTO ANNI DEL *PRINCIPE*: ORIGINE, FORTUNA E SVENTURA DI UN CLASSICO

INTRODUZIONE 3
Alessandro Campi

PRESENTAZIONE 9
Gennaro Sasso

MACHIAVELLI NEL SUO CONTESTO STORICO

GLI EQUILIBRI POLITICO-DIPLOMATICI NEGLI ANNI DI MACHIAVELLI 19
Claudio Finzi

LA LOTTA POLITICA A FIRENZE NEGLI ANNI DI MACHIAVELLI CANCELLIERE 35
Sergio Bertelli

VITA E OPERE DI MACHIAVELLI

UN PROFILO BIOGRAFICO 53
Giorgio Inglese

OLTRE *IL PRINCIPE* 65
Alessandro Capata

Origine e composizione del *Principe*

Prima del *Principe*:
la tradizione umanistica degli *specula principum* 81
Gabriele Pedullà

Educazione umanistica e consigli politici:
Machiavelli e l'*Institutio principis* di Erasmo 90
Davide Canfora

I *Ghiribizzi al Soderini*: un'anticipazione del *Principe*? 97
Alessandro Capata

La genesi del *De principatibus* e i suoi primi lettori 101
Sergio Bertelli

Quando è stato scritto *Il Principe*?
Le polemiche sulla data di composizione 108
Maurizio Tarantino

I contenuti del *Principe*

Per leggere *Il Principe* 117
Gian Mario Anselmi

I Greci e la Grecia classica nel *Principe* 132
Raffaele Ruggiero

Il pensiero politico-militare di Machiavelli 141
Claudio Finzi

Cesare Borgia e l'immagine machiavelliana del «Principe» 150
Jean-Jacques Marchand

Chiesa e religione in Machiavelli e nel *Principe* 160
Emanuele Cutinelli-Rèndina

Girolamo Savonarola: il profeta e il politico 170
Marco Pizzo

Le prime traduzioni manoscritte e a stampa del *Principe*

Il Principe di Machiavelli nella Francia del XVI secolo 177
Nella Bianchi Bensimon

La traduzione del *Principe* di Amelot (1683) 184
Jacob Soll

Machiavelli in Inghilterra e Scozia:
il primo secolo del *Principe* in lingua inglese 186
Alessandra Petrina

Le traduzioni del *Principe* in Germania 195
Serena Spazzarini

Le traduzioni del *Principe* in Spagna 200
María Begoña Arbulu Barturen

Le traduzioni del *Principe* in latino 205
Caterina Mordeglia

Le traduzioni olandesi del *Principe* 208
Francesca Terrenato

Le prime traduzioni del *Principe* in Scandinavia 210
Paolo Marelli

Le prime traduzioni del *Principe* in Ungheria 212
Mariacristina Rapetti

Le traduzioni del *Principe* in Russia 214
Mark Youssim

Il Principe in Polonia 217
Laura Quercioli Mincer

Il Principe nell'area luso-brasiliana
e le sue prime traduzioni in portoghese 219
Sandra Bagno

Le traduzioni del *Principe* in Grecia 221
Konstantin Koftis

Le traduzioni del *Principe* in Romania 223
Gheorghe Lencan Stoica

Il Principe (e Machiavelli) in Croazia 225
Damir Grubiša

Le prime traduzioni del *Principe* in lingua araba 227
Arap El Ma'ani

Il Principe in Turchia 230
Cemal Bâli Akal

Fortuna e diffusione

Machiavelli e *Il Principe* nell'Inghilterra tra il XVI e il XVII secolo 235
Michele Ciliberto

Machiavelli in Germania tra il XIX e il XX secolo 248
Federico Trocini

Il Principe nella tradizione politico-letteraria europea dell'Ottocento 259
Maurizio Tarantino

Interpreti e lettori

Agostino Nifo e il plagio del *Principe* 271
Gianfranco Borrelli

Il Principe nella lettura dei teorici della Ragion di Stato e di Jean Bodin 274
Gianfranco Borrelli

Campanella lettore e interprete del *Principe* 281
Gianfranco Borrelli

Machiavelli e Hobbes 283
Daniela Coli

Vico e Machiavelli 286
Gennaro Maria Barbuto

Hegel lettore del *Principe* 290
Stefano De Luca

Il Principe nella lettura di Benedetto Croce 294
Maurizio Tarantino

Gramsci e *Il Principe* 297
Gabriele Pedullà

Il Principe oggi

Il Principe nel Novecento 303
Gennaro Maria Barbuto

Mussolini, Craxi, Berlusconi: *Il Principe* e lo specchio del potere 318
Filippo Ceccarelli

La filologia del *Principe* e le edizioni critiche dell'opera 331
Giorgio Inglese

L'attualità del *Principe* 334
Maurizio Viroli

MACHIAVELLI E *IL PRINCIPE* NELLA STORIA:
LE IMMAGINI, L'IMMAGINAZIONE, L'IMMAGINARIO 345

Machiavelli e il laboratorio musicale del primo Cinquecento italiano:
gli intermedi e il madrigale 497
Massimiliano Lopez

Bibliografia 501