

<b>Premessa</b>		vii
<b>Il piacere di leggere</b>	Stefania Buccini	3
<b>«Ha molto del poetico la Filosofia di Platone»: il Gravina di Conti</b>	Annalisa Nacinovich	15
<b>La partita di Mirandolina</b>	Roberta Turchi	26
<b>Giustiniana Wynne in viaggio</b>	Ricciarda Ricorda	45
<b>Guglielmo, l'avventuriere integrato</b>	Bianca Danna	58
<b>Rousseau e il fantasma di Venture</b>	Bartolo Anglani	72
<b>Il funambolo e la dama. Dall'epistolario dell'abate Galiani e Madame d'Épinay</b>	Alberto Beniscelli	85
<b>Su Elisabetta Caminer traduttrice per il teatro comico</b>	Laura Sannia Nowé	101
<b>Amico carissimo. Lettere di Carlo Gozzi a Giuseppe Baretti</b>	Ilaria Crotti	113
<b>All'Ombra di Pope. L'amicizia fra Luigi Gonzaga e Luigi Godard</b>	Beatrice Alfonzetti	127
<b>La <i>sociabilité</i> e l'immaginario nella cornice dei lumi. Le Ricerche sulla sensibilità di Francesco Zacchioli</b>	Giovanni Pagliero	141
<b>Giuseppina di Lorena-Carignano, ancora</b>	Luisa Ricaldone	154
<b>I «libri di lettere» di Saverio Bettinelli</b>	Matilde Dillon Wanke	162
<b>Le Lagrime in morte d'un gatto di Domenico Balestrieri</b>	Angiola Ferraris	178
<b>«Matematici inurbani» e «fulmini tremendi»: ancora sul "melanconico Tana" (intorno al 1781)</b>	Duccio Tongiorgi	182
<b>Aeronautica arcadica. I voli di Paolo Andreani nel «Giornale aerostatico» del marzo 1784 tra scienza, tecnica, letteratura e spettacolo</b>	Elvio Guagnini	195
<b>L'abate Casti, Giovanni Pindemonte e la <i>grandeur des romains</i> in veste da camera</b>	Franco Fido	203
<b>Alfieri, l'Antidoto e dintorni</b>	Enrico Mattioda	218
<b>Filippo Pananti, poeta di teatro e giacobino</b>	Silvia Tatti	227

<b>“Mia dolce amica”: circostanze amicali (e letterarie) in alcune lettere indirizzate a Diodata Saluzzo</b>	Paola Trivero	240
<b>Dickens, il canonico Bianchini e la nonna di Pio VI (una fonte veronese di <i>Bleak House</i>)</b>	William Spaggiari	252
<b>Metamorfosi dei Lumi?</b>	Lionello Sozzi	269