

## INDICE

VII *Presentazione*

IX *Nota introduttiva*

### **I. Alle origini della fondazione del convento della Verna**

- 1 PIERLUIGI LICCIARDELLO, *I signori di Chiusi della Verna dalle origini al Duecento*
- 45 ANNA GIORGI, *Dal primitivo insediamento alla Verna dell'Osservanza*
69. FRANCESCO SALVESTRINI, *Modelli di eremitismo: dal monachesimo tardoantico all'esperienza francescana (III-XIII secolo).*
- 93 VANNA ARRIGHI, *Antichi inventari d'archivio del convento della Verna*

### **II. Architettura ed arte alla Verna durante il Trecento**

- 117 MAURO MUSSOLIN, *Deserti e crudi sassi: mito, vita religiosa e architetture alla Verna dalle origini al primo Quattrocento*
- 137 ELVIO LUNGHI, *Le prime immagini della Verna*
- 159 AZELIA LOMBARDI, *I più recenti interventi conservativi sulle antiche reliquie tessili del convento della Verna*
- 175 PATRIZIA STOPPACCI, *«In camera della libreria». Contributo per la ricostruzione dell'antico fondo manoscritto della Verna (secoli XIII-XIV)*
- 199 DORA LISCIA, *Argenti ed oreficerie gotiche nel convento della Verna*

### **III. Fra Firenze e Arezzo. La fondazione alvernina agli albori del Quattrocento**

- 221 LORENZO TANZINI, *La Verna e i poteri pubblici cittadini dal primo Trecento al primo Quattrocento*
- 241 NICOLETTA BALDINI, *Indagini d'archivio sui rapporti fra il convento della Verna e la committenza artistica aretina fra il 1384 e il 1432*
- 257 PAOLA BENIGNI, *Il Sacro Monte della Verna e il protettorato dell'Arte della Lana (1431-1436): nuovi documenti*
- 269 FRANCESCO GUIDI BRUSCOLI, *Sotto il patronato dell'Arte della Lana. L'amministrazione della Verna nel Quattrocento: le entrate e le uscite*
- 291 GIULIANO PINTO, *Conclusioni*
- 297 Indice delle persone
- 311 Indice dei luoghi