

9	Introduzione
11	L'oggetto della zooiconologia
22	Rappresentazioni di animali, rappresentazioni con animali, rappresentazioni senza animali
26	Materiali e tecniche
28	Illustrazione e stampa
30	L'impatto della fotografia
32	Animali d'oro
35	Zooicone e scrittura
36	Animali veri come opere d'arte
40	Zooicone tra arte e scienza
47	Il contesto storico-geografico delle zooicone
48	Preistoria
49	Il mondo antico
53	Il Medioevo
55	Il Rinascimento e il Seicento
57	L'età delle esplorazioni geografiche
57	Dal Settecento ad oggi
64	La tradizione zoologica e i suoi riflessi sull'iconografia
66	La tradizione antica
68	Opere medioevali
71	Nel Rinascimento
73	Il Seicento
75	Il Settecento
76	L'Ottocento
77	Il Novecento
80	Ampliamento dei mezzi di osservazione
83	L'interpretazione

84	Il pensiero magico
85	Significati religiosi
87	Gli animali del mito
90	L'illustrazione zoologica
91	Animali letterari
91	Colore, composizione ed espressione artistica
92	Gli animali dell'inconscio
93	La sensibilità ecologica
97	La bellezza degli animali
100	Lettura filologica dell'immagine
104	Il rapporto tra nomi ed immagini degli animali
114	Simbolismo
118	Simbolismo e magia
119	Simbolismo religioso
120	Simbolismo del potere
120	Simbolismo della seduzione
121	Polivalenza ed evoluzione dei simboli
124	I fondamenti naturalistici del simbolismo animale
126	Le fonti delle immagini simboliche
132	Gradi e forme di realismo nelle raffigurazioni degli animali
132	Raffigurazioni semplificate
134	Animali 'stilizzati'
135	Immagini trasfigurate
137	Accentuazioni e trasparenze
138	Moltiplicazione di parti
139	Raffigurazioni composite
140	Esseri ibridi
141	Animali fantastici
142	Esseri mostruosi
143	Rappresentazione antropomorfa ed umanizzazione
145	Realismo morfologico

147	Realismo etologico
148	Realismo ecologico, illustrazione scientifica, iperrealismo
149	Vitalità
154	La zooiconopoiesi
158	Il rapporto tra l'uomo e gli animali nella storia e nell'iconografia
161	Animali 'tipo' e ritratti di animali
162	La ricerca dell'effetto
167	Percorsi zooiconologici
167	Zooiconologia tassonomica
168	Zooiconografia d'autore
168	Bestiari urbani e bestiari di musei
169	Autoveicoli come zooicone
171	Animali artisti
171	Strutture zoomimetiche
176	Applicazioni e metodo della zooiconologia
179	Conclusione
181	Figure in bianco e nero
263	Alcuni siti Web
265	Indice dei nomi di animali
268	Indice dei nomi di persona