

Indice

| | |
|--|-----|
| Introduzione | 7 |
| PARTE PRIMA | |
| Il sangue della nazione | |
| I. Un sorvegliato speciale | 23 |
| II. Fame, freddo e paura | 37 |
| III. «Un bel fiore di sangue» | 49 |
| IV. Anatomia di guerra: le parti e il tutto | 63 |
| PARTE SECONDA | |
| Riparare il corpo. Le virtù protetiche della medicina e dello stato | |
| V. A un dio ortopedico | 81 |
| VI. Mutilazioni: l'invisibile e l'osceno | 97 |
| VII. Il corpo offeso tra assistenza privata e tutela pubblica | 109 |
| VIII. L'occhio dello stato: assistenza pubblica e tutela del corpo offeso | 138 |
| PARTE TERZA | |
| Il corpo-manifesto della guerra. Politica e menomazioni | |
| IX. L'Associazione nazionale fra mutilati e invalidi di guerra | 159 |
| X. Il Comitato d'azione per la resistenza interna e il Comitato d'azione fra mutilati e invalidi | 170 |

| | | |
|-------|--|-----|
| XI. | Percezione e autopercezione del corpo offeso | 182 |
| XII. | Una comunità di sguardi | 191 |
| XIII. | Il paradigma fotografico del corpo offeso | 197 |
| XIV. | Violenza e deformità: modelli iconografici | 208 |
| XV. | Mutilati in effigie | 220 |
| | Indice dei nomi | 232 |