

<i>Premessa</i>	7
<i>Tra due silenzi</i> di Ada d'Adamo	9
<i>Conversazione con Silvia Rampelli</i>	43
MATERIALI	89
<i>La natura dell'atto</i> di Silvia Rampelli	91
<i>Pensieri residui</i> di Silvia Rampelli	103
Appunti per la scena	
<i>Refettorio</i>	107
<i>Ragazzocane</i>	115
<i>Stato secondo</i>	125
ALTRE SCRITTURE	131
<i>L'imbarazzo del silenzio</i> di Andrea Porcheddu	133
<i>Esporsi al tempo</i> di Andrea Nanni	135
<i>Sull'ipotesi percettiva, o dello spargimento cronico</i> di Piersandra Di Matteo	137
<i>Dire la potenza del "non dire"</i> di Romeo Castellucci	141
STRUMENTI	143
Biografia	157
Teatrografia	159
<i>L'azione dell'eco</i> di Paolo Ruffini	167
Il curatore	171