SOMMARIO

La cineteca della Fondazione Ansaldo di Marco Salotti	VII
La documentazione audiovisiva negli archivi d'impresa di Sergio Toffetti	XIX
Comunicare per spiegare di Giovanni Zanetti	XXIII
L'esperienza archivistica della Fondazione Ansaldo di Francesca Imperiale	XXVII
La Cineteca e il suo patrimonio di Annalaura Burlando	XXXI
Nota sulle attività di conservazione e restauro della Cineteca di Marco Pagni	XXXV
Cronologia essenziale di Alessandro Lombardo	1
Nota d'archivio	5
Struttura dell'archivio	7
Inventario	9