

Indice

| | |
|--|-----|
| Premessa di <i>Valerio Cattaneo</i> | 9 |
| Elenco delle abbreviazioni | 11 |
| Referenze iconografiche | 12 |
| L'Infanta. Genesi di un progetto di <i>Blythe Alice Raviola, Franca Varallo</i> | 13 |
| Parte prima Figlia e apprendista. La giovinezza alla corte di Filippo II | |
| L'educazione devozionale delle Infante di <i>José Luis Gonzalo Sánchez-Molero</i> | 25 |
| Regalos y retratos. Los años de la infanta Catalina Micaela en la corte de Madrid (1567-1584) de <i>Almudena Pérez de Tudela</i> | 97 |
| Parte seconda Sposa e reggente. Gli anni torinesi | |
| Quale dote per un'infanta di Spagna? Il contratto di matrimonio di Caterina d'Austria di <i>Elisa Mongiano</i> | 145 |

| | |
|--|-----|
| Il governo dell'Infanta: un bilancio tra luci e ombre di <i>Pierpaolo Merlin</i> | 159 |
| «Milán y Saboya»: Lombardia e Piemonte negli anni di Caterina di <i>Claudio Rosso</i> | 175 |
| Le lettere familiari di Caterina di Savoia di <i>María José del Río Barredo, Magdalena S. Sánchez</i> | 189 |
| «Intus mirabile magis». L'orizzonte devozionale dell'infanta Caterina di <i>Paolo Cozzo</i> | 213 |
| Le residenze dell'Infanta: architettura e <i>loisir</i> di <i>Cristina Cuneo</i> | 233 |
| Bachi, duchi e imenei: l'omaggio di un vassallo piemontese di <i>Domenico Chiodo</i> | 247 |
| Versi in lode dell'Infanta (qualche sondaggio) di <i>Patrizia Pellizzari</i> Appendice. Componenti poetici | 255 |
| «Muis hospitium concedere». La musica nelle collezioni librerie sabau- de al tempo di Carlo Emanuele e Caterina di <i>Annarita Colturato</i> Appendice. La prima rappresentazione dell' <i>Adelonda di Frigia</i> di Federico Della Valle | 279 |
| Artisti alla corte di Carlo Emanuele I negli anni di Caterina di <i>Anna Maria Bava</i> | 295 |
| Alessandro Ardente: un artista poliedrico per le nozze di Caterina di <i>Clelia Arnaldi di Balme</i> | 307 |

| | |
|--|-----|
| Il <i>cabier</i> delle dame di Caterina Micaela di <i>Maria Beatrice Failla</i> | 329 |
| Vestire l'Infanta: abiti, stoffe e monili di Caterina d'Austria di <i>Maria Paola Ruffino</i> | 341 |
| I ricami dell'Infanta di <i>Maria Teresa Binaghi Olivari</i> | 359 |
| <i>Exotica</i> e oggetti preziosi: note sull'inventario dell'Infanta di <i>Franca Varallo</i> | 371 |
| Parte terza 6 | |
| Madre e modello. L'eredità al femminile di una principessa europea | |
| La Casa y los servidores de la infanta Catalina Micaela en Turín di <i>José Martínez Millán</i> | 391 |
| Apéndice. Ordenanzas y etiquetas que el rey Felipe II mandó se guardasen por los criados y criadas de la Casa de la serenísima infanta doña Catalina; refrendado por su secretario de Estado Martín Gaztelu | |
| Un panegirico per l'Infanta: le orazioni funebri di <i>Luisella Giachino</i> | 481 |
| La Casa del príncipe Filiberto de Saboya en Madrid di <i>Manuel Rivero Rodríguez</i> | 499 |
| Apéndice. Relación de los criados que fueron del señor príncipe Filiberto que oy treynta y uno de enero de 1654 se save que viven y los gaxes que cada uno gozaba en su servicio que se los dexo por sus vidas consignados en los 40 ducados de renta que Su Alteza tenía en la doana de Foxa del reyno de Napoles procedidos de la dote de la Serenisima Infanta doña Catalina su madre | |
| «Hija de tal madre». La dote di Margherita di <i>Blythe Alice Raviola</i> | 519 |
| Indice dei nomi | 541 |