

INDICE

Indice delle tabelle	»	9
Ringraziamenti	»	11
Introduzione	»	15
PARTE PRIMA		
Capitolo I. Andrea Camilleri. Biografia, opere, rassegna critica della letteratura	»	21
I. 1. La formazione e le scelte linguistiche di Andrea Camilleri	»	21
I. 2. I romanzi di Montalbano	»	31
I. 3. I romanzi storici	»	36
I. 4. Rassegna della letteratura critica sui romanzi di Camilleri	»	43
Capitolo II. Il repertorio linguistico in Sicilia	»	49
II. 1. Lingua e dialetto nelle indagini statistiche	»	49
II. 2. Lingua e dialetto nell'indagine dell' <i>Osservatorio Linguistico Siciliano</i>	»	54
II. 3. <i>Code switching</i> , <i>code mixing</i> e ibridazione	»	56
II. 4. L'italiano regionale	»	67
II. 5. Italiano regionale e dialetto in Sicilia	»	71
II. 5. 1. Regionalismi siciliani: livello lessicale	»	77
II. 5. 2. Regionalismi siciliani: livello fonetico	»	79
II. 5. 3. Regionalismi siciliani: livello morfosintattico	»	81

PARTE SECONDA

Capitolo III. I romanzi di Montalbano	» 87
III. 1. Premessa: il repertorio linguistico dei romanzi di Camilleri	» 87
III. 2. La lingua di Camilleri e le tipologie socioculturali	» 88
III. 2. 1. La lingua di Catarella	» 89
III. 2. 2. La lingua di Montalbano	» 93
III. 3. La lingua di Camilleri e le tipologie testuali	» 99
III. 4. La lingua di Camilleri e le varietà di italiano (e non)	» 114
Capitolo IV. I romanzi storici	» 121
IV. 1. Lettere e documenti ufficiali	» 121
IV. 2. Corrispondenza privata	» 135
IV. 3. Articoli di giornale	» 146
Capitolo V. La lingua di Camilleri e gli usi “pubblici” del dialetto nell’Italia contemporanea	» 149
V. 1. <i>Code switching</i> e <i>code mixing</i>	» 149
V. 2. Usi contemporanei del dialetto	» 157
V. 3. Il dialetto nel cinema, nel teatro e nella televisione	» 159
V. 4. Osservazioni conclusive	» 164
Appendice	» 165
Glossario	» 167
Bibliografia	» 179
Sitografia	» 195