Indice

Premessa	p. vii
Uno sguardo sul Lied preromantico. Lied e letteratura	1
Un Mozart lirico o drammatico?	13
Natura e cultura nel Lied mozartiano. Linguaggio musicale e testi poetici	25
L'influenza della musica strumentale	33
Mozart e i miti del Lied romantico	45
Quadro storico-analitico dei Lieder mozartiani	71
<i>La produzione liederistica fino al 1787-88</i>	74
<i>Abendempfindung: tramonto, morte e trasfigurazione.</i> <i>La poetica di Mozart e di Caspar David Friedrich</i>	111
<i>Gli ultimi Lieder</i>	130
Modo maggiore – modo minore. Mozart e Schubert	141
Postludio: Un cenno sull'evoluzione del Lied. La “positività” di Mozart	149
Note	165
Appendice: Testi e traduzioni di una scelta di Lieder di Mozart	171
Nota bibliografica	207
Indice dei nomi citati nel testo	217