

# Indice

<b>Ringraziamenti</b>	pag.	9
<b>Introduzione</b> , di Adriano Cancellieri e Giuseppe Scandurra	»	11

## Parte I – Periferie

<b>Introduzione</b> , di Giuseppe Scandurra	»	19
<b>Comparare l'incomparabile: spazi umanitari, enclave sociali e l'ermeneutica delle periferie</b> , di Ferdinando Fava	»	26
<b>Dentro e fuori il Grand Paris</b> , di Alice Sotgia	»	36
<b>Filmare la borgata. Ricostruire l'immagine di Tiburtino III attraverso gli audiovisivi d'archivio</b> , di Paolo Barberi	»	43
<b>Stigmatizzazione territoriale, stato di eccezione e quartieri multietnici: una riflessione critica a partire dal caso di Milano</b> , di Alfredo Alietti	»	52

## Parte II – Città e differenze

<b>Introduzione</b> , di Adriano Cancellieri	»	63
<b>Farsi spazio. Come i giovani figli di immigrati costruiscono differenza e confini a Milano</b> , di Enzo Colombo	»	70
<b>La scrittura religiosa della città</b> , di Adriano Cancellieri e Chantal Saint-Blancat	»	78
<b>La città velata: riflessioni sulla spazializzazione dell'eteronormatività</b> , di Rachele Borghi e Giulia de Spuches	»	87
<b>Un quartiere in cambiamento. Raccontare e vivere le differenze all'interno degli spazi urbani</b> , di Pietro Cingolani	»	94
<b>Enigmi del <i>Multicultural Planning</i>. <i>DiverCity</i> è possibile (?)</b> , di Camilla Perrone	»	103
<b>... nello spazio della differenza infantile. L'ordine generazionale della città</b> , di Caterina Satta	»	112
<b>Calcio e cricket negli spazi urbani: una lettura pedagogica</b> , di Davide Zoletto	»	120
<b>Differenze, intersezionalità e sintesi mancate: classi, individui e città</b> , di Giovanni Semi	»	127

### Parte III – Spazi pubblici

<b>Introduzione</b> , di Andrea Mubi Brighenti	»	139
<b>Di quale spazio pubblico abbiamo bisogno? Ripartire dalla domanda dei territori: pratiche di cittadinanza urbana in un quartiere privato a Roma</b> , di Sandra Annunziata	»	145
<b>Questioni di spazio. Appropriazioni conflittuali e processi identitari in contesti urbani</b> , di Fulvia D'Aloisio	»	153
<b>Piazza Verdi: lo spazio pubblico e le minoranze</b> , di Giuseppe Scandurra	»	161
<b>Indagare lo spazio pubblico analizzando i territori dell'evento</b> , di Sebastiano Citroni	»	169
<b>Le trasformazioni di uno spazio pubblico conteso nell'era dell'emergenza securitaria: il caso dei <i>phone centres</i> a Modena</b> , di Michela Sempredon	»	177

### Parte IV – Pratiche di progett-azione

<b>Introduzione</b> , di Carlo Cellamare	»	189
<b>Azione pubblica, partecipazione, conflitti. Riflessioni in forma di tesi</b> , di Gabriele Pasqui	»	197
<b>Produzione informale dello spazio abitabile e processi di partecipazione alla gestione urbana a Città del Messico</b> , di Angela Giglia	»	205
<b>Il progetto dell'abitare sociale</b> , di Giovanni Caudo	»	214
<b>Forme e sostanza della città. L'impronta dei luoghi sulle pratiche</b> , di Massimo Bricocoli	»	222
<b>Praticare l'interazione in una prospettiva progettuale</b> , di Francesca Cognetti	»	230
<b>Dalla Torre di Babele a <i>Pidgin City</i>. Arti Civiche e Antropologia per la progett-azione della Città Meticcia</b> , di Francesco Careri e Adriana Goni Mazzitelli	»	238

### Parte V – Rappresentazioni urbane

<b>Introduzione</b> , di Giovanni Attili	»	249
<b><i>Finding Our Way</i>. Esplorazioni digitali e trasformazione sociale</b> , di Giovanni Attili e Leonie Sandercock	»	255
<b>L'osservazione etnografica</b> , di Andrea Mubi Brighenti	»	265
<b><i>Sensitive city</i>: dispositivi interattivi per raccontare la città</b> , di Lidia Decandia	»	274
<b>Rappresentare, autorappresentarsi. Il <i>photovoice</i> e gli sguardi dei Giovani musulmani d'Italia sulle loro città</b> , di Annalisa Frisina	»	284

## Commenti

<b>Contestualità e territorialità nello studio dei rapporti urbani,</b> di Michael Herzfeld	»	299
<b>Processi della trasformazione urbana: polimorfismo degli spazi marginali e delle aree periferiche,</b> di Tiziana Villani	»	307
<b>Spaces of proximity and encounter: towards an understanding of cities as sites of difference,</b> di Gill Valentine	»	314
<b>Riferimenti bibliografici</b>	»	325
<b>Gli autori</b>	»	351