

Presentazione <i>di Salvatore Claudio Sgroi</i>	11
Premessa	13
0. INTRODUZIONE	15
0.1. Il quadro teorico generale	15
0.2. Le fasi della ricerca e i criteri di analisi dei dati	16
0.3. Il corpus	17
0.3.1. Le opere teatrali in dialetto di Luigi Pirandello (1915-18), Luigi Capuana (1895) e Nino Martoglio (1903)	18
0.3.2. I dizionari unitopici e settoriali dell' <i>Atlante Linguistico della Sicilia (ALS)</i>	21
0.3.3. Il <i>Vocabolario siciliano (VS)</i>	22
Le abbreviazioni del corpus	25
Avvertenze per la consultazione	27
1. DERIVAZIONE	31
1.1. Prefissazione	32
1.1.1. Il quadro teorico	32
1.1.2. Prefissi	35
1.1.3. Prefissazione parasintetica	65
1.1.3.1. Il quadro teorico	65
1.1.3.2. Prefissi	67
1.2. Suffissazione	84
1.2.1. Suffissazione con suffissi pieni	84
1.2.1.1. Il quadro teorico	84
1.2.1.2. Suffissi nominali	84
1.2.1.3. Mozione	175
1.2.1.4. Suffissi aggettivali	179
1.2.1.5. Suffissi verbali	204
1.2.1.6. Suffissi avverbiali	214
1.2.1.7. Suffissazione parasintetica	223
1.2.2. Suffissazione con suffisso Ø (o conversione)	224
1.2.2.1. Il quadro teorico	224
1.2.2.2. Nomi con suffisso Ø	226
1.2.2.3. Aggettivi con suffisso Ø	241
1.2.2.4. Verbi con suffisso Ø	251
1.2.2.5. Avverbi con suffisso Ø: avverbi denominali e deaggettivali	256
1.2.2.6. Transcategorizzazioni sintattiche	259

2. VALUTAZIONE (ALTERAZIONE)	261
2.1. Il quadro teorico	261
2.2. Suffissi diminutivi	269
2.3. Suffissi accrescitivi	313
2.4. Suffissi peggiorativi	320
2.5. Elativo	328
2.6. Valutazione parasintetica	330
3. COMPOSIZIONE	333
3.1. Composizione con elementi siciliani	334
3.1.1. Il quadro teorico	334
3.1.2. Composti nominali	336
3.1.3. Composti aggettivali	355
3.1.4. Composti verbali	357
3.1.5. Composti avverbiali	357
3.1.6. Composti congiunzionali e composti pronominali	361
3.1.7. Composti numerali	361
3.2. Composizione con confissi	361
3.2.1. Il quadro teorico	361
3.2.2. conf+Conf, conf+conf: composti nominali	363
3.2.3. conf+X/x: composti nominali	363
3.2.4. x+conf	364
3.3. Polirematiche	366
3.3.1. <i>Unità polirematica</i> : una categoria lessicologica e lessicografica	366
3.3.2. Polirematiche nominali	369
3.3.3. Polirematiche verbali	374
3.3.4. Polirematiche aggettivali	381
3.3.5. Polirematiche avverbiali	382
3.3.6. Polirematiche congiunzionali e polirematiche pronominali	385
3.3.7. Polirematiche interiettive (con significato prevalentemente pragmatico) ..	386
3.3.8. Binomi irreversibili	388
4. RIDUZIONE	391
4.1. Accorciamento	391
4.2. Troncamento di suffisso (o sottrazione di suffisso)	392
5. BLENDS (O INCROCI O PAROLE MACEDONIA O TAMPONAMENTI)	395
6. RETROFORMAZIONE	399
7. LA FORMAZIONE DELLE PAROLE NELL'ANTROPONIMIA	401
7.1. Valutazione (alterazione)	401
7.2. Mozione	405
7.3. Suffissazione Ø	406
7.4. Composizione	406
7.5. Riduzione	407

8. LE LACUNE DEL CORPUS	409
8.1. Prefissi	409
8.2. Suffissi	410
8.3. Suffissi valutativi	413
8.4. Suffissazione Ø	416
8.5. Costituenti di composti e confissi	418
9. RASSEGNA DI STUDI SULLA <i>WORTBILDUNG</i> DEL SICILIANO (CON ALCUNI RIFERIMENTI AD ALTRI DIALETTI)	421
9.1. Avolio (1882)	421
9.2. La Rosa (1901)	421
9.3. Pitrè (1907)	423
9.4. De Gregorio (1907)	424
9.5. Rohlfs (1969) e Varvaro (1988)	425
9.6. Trovato (2007a)	427
9.7. Sgroi (2010b)	428
9.8. La <i>Wortbildung</i> negli altri dialetti: alcuni studi	429
9.8.1. Wagner (1950)	429
9.8.2. Parrino (1978)	430
9.8.3. De Liedi (1984 [1945-46])	431
9.8.4. Pinto (2011)	431
Conclusioni	433
Riferimenti bibliografici	437
INDICI	449
Indice con il corpus integrale dei morfemi e delle parole	451
Indice alfabetico delle parole del corpus	479
Indice degli affissi e dei confissi	503
Indice con i morfemi	507