

INDICE

FRANCESCO MOSETTI CASARETTO Ad domum lugentis	p. VII
PIROSKA NAGY Il dono medievale delle lacrime: una metafora della realtà	1
BIAGIO AMATA La compunzione del cuore e le lacrime in alcuni autori cristiani antichi	15
PAOLO ODORICO Les larmes à Byzance: de la littérature au fait social	43
ULRICH EIGLER «Il rumore della caduta». Die Klage um grosse Städte zwischen Antike und Mittelalter	63
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO Medioevo «lugens»	79
KURT SMOLAK Transitorietà come motivo di pianto nella lirica latina medievale	117
CLARA FOSSATI «Volvor et evolvor»: il «planctus» allo specchio di Arrigo da Settimello	133
ALBERTO BARTOLA «Lacrimae» et «planctus» in Alano di Lilla	145
PETER DINZELBACHER Principi ed eroi sciolti in lacrime	191

CARLO DONÀ	Il pianto che redime. Le lacrime ne «Le chevalier au barisel» e in altri racconti devoti medievali	207
LAURA VAN DER WIJDEN	Overflooded with tears. About crying heroes, weeping damsels and whining God-fearing people	245
MARCELLO MELI	Geometrie del sentimento. Lacrime e risa nella tradizione eroica germanica	259
FRANCESCO BENOZZO	Sciamani e lamentatrici funebri: una nuova ipotesi sulle origini del pianto rituale	283
VERONICA ORAZI	Il reimpiego del «planctus» nella letteratura spagnola medievale	303
LUCA MARCOZZI	Fisiologia e metafora del pianto fra Cino e Petrarca	325
VALENTINA PETRACHI	Le lacrime di Benvenuta Bojanni	355
ENRICO GIACCHERINI	Lacrime e sangue: rappresentazioni del «giudeo» nel «Prioress's Tale» e nel «Siege of Jerusalem» medioinglesi	369
STEFANIA D'AGATA D'OTTAVI	Sospirare, piangere, lamentarsi, argomentare. Le forme della melanconia in «Troilus and Criseyde» di Geoffrey Chaucer	405
FEDERICA VERATELLI	Piangere in immagini. Una traccia per un atlante iconografico del pianto nel Medioevo europeo	431
NICOLÒ PASERO	Alcune considerazioni conclusive	471
Indici		475