

INDICE

Introduzione [<i>Fabrizio Amerini, Rita Messori</i>]	9
<i>Giovanni Lombardo</i> Il letto di Ulisse e le origini 'arboree' del linguaggio narrativo	11
<i>Francesco Aronadio</i> Il <i>Cratilo</i> di Platone e le molte origini dei nomi	29
<i>Franco de Capitani</i> Il tema filosofico del linguaggio nel giovane Agostino	55
<i>Roberto Pinzani</i> L'origine del linguaggio nei commenti logici medievali	79
<i>Giacomo Gambale</i> <i>Ut vox monochordi</i> : la voce di Adamo Sull'origine del linguaggio: Dante e Ildegarda di Bingen	93
<i>Fabrizio Amerini</i> Tommaso d'Aquino e le origini del linguaggio	109
<i>Alessandro D. Conti</i> Alcune note su logica, linguaggio vocale e linguaggio mentale in Ockham	133
<i>Manuela Sanna</i> 'Vedere' e 'pensare di vedere': immagini e mente in Cartesio	159
<i>Stefano Gensini</i> Secolarizzare le origini: Leibniz e il dibattito linguistico seicentesco	173

Baldine Saint Girons

Les universaux d'imagination: une invention de Vico 191

*Salvatore Tedesco*Limiti della metafora, limiti della sensibilità
Antropogenesi e linguaggio in Herder 205*Rita Messori*La parola davanti all'immagine
Diderot salonnier e le origini del linguaggio 217*Maddalena Mazzocut-Mis*Il linguaggio del corpo
Considerazioni sul gesto dell'attore in Jean-Baptiste Du Bos
e Denis Diderot 235*Claudio Rozzoni*La parola come gesto espressivo: echi diderotiani
in Merleau-Ponty, Proust e Deleuze 257*Pietro Conte*Un linguaggio prima del linguaggio?
Gesto ed espressione da Franz Xaver Messerschmidt
ad Arnulf Rainer 279