

Sommario

- 7 *Introduzione*
- 13 **Per una rinnovata coscienza del sé e della sua storia**
- 15 1.1 Cultura e identità italiana, fragili certezze
- 33 1.2 Reciproche ricezioni tra letteratura e identità nazionale
- 43 1.2.1 I casi di *Cuore* e *Le avventure di Pinocchio*
- 50 1.3 Riscrivere la tradizione: le sfide della letteratura della migrazione in lingua italiana
- 73 **Il Pinocchio *re-vised* di Jarmila Očkayová**
- 76 2.1 Verso Pinocchio
- 89 2.2 Le parole degli altri
- 110 2.3 Pinocchio soggetto plurale
- 123 **“Tempo di sanare”: i romanzi di Gabriella Ghermandi e Ennio Flaiano**
- 123 3.1 Colonialismo e postcolonialismo italiano, tra memoria e oblio
- 138 3.2 Nodi da sciogliere: la riposta letteraria al colonialismo italiano tra *Tempo di uccidere* e *Regina di fiori e di perle*
- 163 **Bibliografia**