

Indice

- 7 *Memoria e materia* _____
dell'opera d'arte
Maria Andaloro
- 11 *Memoria e percezione* _____
- 13 **Michela Torquati**
Il manoscritto miniato. Funzioni originarie e nuovi percorsi espositivi
- 27 **Maria Teresa Marsilia**
«Chiuso nel muro il mirabile lavoro».
Riscoperta e restauro di Palazzo Papale nella Viterbo neomedievale
- 39 **Elena Latini**
Dalle «Pagelle di consegna» della Commissione Guardabassi ai musei civici umbri
- 53 **Elena Federici**
Public Art. Teorie e prassi, tra riflessioni critiche e riqualificazioni urbane. Casi studio europei
- 67 **Laura Barreca**
Nuovi linguaggi contemporanei. Il caso della New Media Art
- 73 **Daniela Voso**
Collettivi d'artista negli Anni Settanta. Inquadramento e recupero di un'esperienza

- 87 *Materia e tecniche* _____
- 89 **Silvia Armando**
La cassetta incrostata della Cappella Palatina di Palermo. Memoria e materia
- 105 **Ruggero Longo**
La sala a iwan della Zisa di Palermo. Restauri, indagini, scoperte
- 117 **Salvatore Vacanti**
Il recupero dell'encausto nell'arte italiana durante il ventennio fascista. Teoria, sperimentazione, ideologia
- 137 **Francesca Villanti**
La plastica murale strumento degli ideali sinestetici del Futurismo
- 149 **Giorgia Agresti**
I gialli di piombo, stagno e antimonio tra tecniche di produzione ed esigenze artistiche
- 163 *Fonti e storia* _____
- 165 **Claudia Corneli**
Il 'ritratto' antico: dalle imagines maiorum ai 'volti' nelle catacombe di Roma
- 175 **Chiara Bordino**
*Pinakes pagani alle origini dell'"icona"?
Le testimonianze dai Padri della Chiesa alla controversia iconoclasta*
- 197 **Francesca Romana Moretti**
I Vegliardi adoranti Cristo o l'Agnello nella pittura medievale del Lazio
- 211 **Fausto Nicolai**
Alcune osservazioni sull'Ecce Homo Massimi di Caravaggio
- 221 **Cristiana Parretti**
Francesco Nubula e il cardinale Domenico Orsini: le vedute nel palazzo ducale di Solofra
- 241 **Saverio Ricci**
Agli albori del Purismo. Il riflesso degli «antichi maestri» nell'opera del giovane Tommaso Minardi
- 263 **Rosalba Dinoia**
Ingres-Calamatta. Un sodalizio durato tutta la vita
- 289 **Valeria Paoletti**
Dada in Italia: un'invasione mancata