

INDICE

In un mare d'inchiostro La Sicilia tra mito e storia	pag. 9
---	--------

I

Un protagonista della cultura palermitana di fine Ottocento: Girolamo Ragusa Moleti	” 27
Evento liturgico, evento teatrale: <i>Il rosario</i> , il dramma di una coscienza pietrificata	” 43
La tavola della nostra solitudine. <i>Le donne senza amore</i> di Rosso di San Secondo	” 53
Il turbamento nella tradizione letteraria e il riso turbato di Pirandello	” 61
La voce inascoltata dei luoghi I viaggi a Calinni di Filippo Rubè	” 77
Ruggero Vasari. Le contraddizioni della modernolatria, il futurismo stralunato, l'espressionismo parodico	” 91

II

La doppia <i>Bildung</i> del <i>Garofano rosso</i>	” 107
Tra viaggi immaginari e viaggi reali Vittorini e la Sicilia	” 117

«Non c'è formaggio come il nostro»:
Vittorini Gadda Calvino pag. 125

Vittorini e la Spagna ” 135

III

Il comico grottesco delle *Nozze difficili* di Brancati ” 145

Scrittura e verità. *Il caso Majorana* di Leonardo Sciascia ” 155

I conti di Assunta nell'*Onorevole* di Leonardo Sciascia ” 169

La “melopea” del tempo. Letture piccoliane ” 179

«L'autobiografia minima» di Antonio Russello ” 191

Poesia di fine millennio:
Travasare il miele di Basilio Reale ” 201

Nota al testo ” 209