

# Indice

Introduzione	5
I Le origini	9
II La direzione di Luigi Scabia	41
III I modelli culturali: terapia del lavoro, <i>open door</i> e psichiatria coloniale	73
IV La prima guerra mondiale e le sue nevrosi	127
V Le ombre del totalitarismo	167
VI Modernizzare/Normalizzare	219
VII La dismissione	263
Appendice – Presenze dei degenti presso il frenocomio di San Girolamo	291
Indice dei nomi	293