

11 *Prefazione*

15 *Introduzione*

21 Capitolo I

*L'organizzazione politica nel Web 2.0*

di Fabrizio Manzetti

1.1. Rete e politica tra storia e filosofia, 21 – 1.2. *Virtual Politics*: la politica ai tempi di Obama, 31 – 1.3. L'organizzazione virtuale: il Nordafrica 2.0, 39 – 1.4. Più trasparenza, meno *privacy*? *Wikileaks* tra sogni e paure, 49 – 1.5. Conclusioni, 55

57 Capitolo II

*Vita creativa virtuale: la scrittura collettiva*

di Ramona Livi

2.1. Scrittura collettiva: cos'è e come funziona, 57 – 2.2. Prima del digitale: breve storia della scrittura collettiva, 62 – 2.3. Conclusioni: la scrittura tra analogico e digitale, 74

81 Capitolo III

*La Tv nella Rete: prospettive della Web Tv*

di Gabriele Uliana

3.1. Breve storia della televisione sul Web, 81 – 3.2. L'Italia centrale, 83 – 3.3. L'Italia settentrionale, 84 – 3.4. L'Italia meridionale e insulare, 86 – 3.5. Il *digital divide*, 87 – 3.6. La TV da ambiente a contenuto, 90

99     **Capitolo IV**  
*Il 'qualcunismo' mediatico*  
di Daniele Sanna

4.1. Dalla società di massa al qualcunismo, 99 – 4.2. Il qualcunismo e la sua nascita, 103 – 4.3. Il qualcunismo patologico, 108 – 4.4. L'affermazione dell'icona, 111 – 4.5. Il qualcunismo dalla televisione alla Rete, 114 – 4.6. Dalle *hitlist* televisive alla pluralità di Internet, 116

119    **Capitolo V**  
*Steve Jobs fra marketing, tecnologia e avanguardie culturali*  
di Domenico Fiormonte e Teresa Numerico

5.0. Nota introduttiva, 119 – 5.1. Profilo e opera di Steve Jobs, 120 – 5.2. Jobs/Apple. Tre (ap)punti su cultura e informatica, 131

139    **Capitolo VI**  
*La Rete: spazio di confine*  
di Daniele Silvi

6.1. La comunicazione secondo McLuhan, 139 – 6.2. Vivere virtuale, 166 – 6.3. La tecnologia connettiva, il tech-lag e i nativi digitali, 169 – 6.4. La Rete: spazio di confine, 183

189    *Ringraziamenti*

191    *Bibliografia*

203    *Sitografia*