

Indice

- 13 *Introduzione*
GIOVANNA PROVIDENTI

PRIMA SEZIONE *La gioia di Modesta*

- 33 *Gli anni e le stagioni: prospettive su femminismo, politica e storia ne L'arte della gioia*
ALBERICA BAZZONI
- 53 *«La gioia è più che ogni voluttà». Sessualità e maternità ne L'arte della gioia*
ALESSANDRA TREVISAN
- 61 *Una "tosta carusa": la formazione di Modesta*
ANTONELLA CAGNOLATI
- 69 *Modesta, un ponte per Goliarda verso la salvezza*
TANIA MAFFEI
- 81 *Archeologia di Modesta*
NATHALIE CASTAGNÉ
- 93 *Goliarda, Modesta e Machiavelli*
TULLIA RODIGARI
- 99 *La fortuna letteraria de L'arte della gioia in Europa*
MARÍA BELÉN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

SECONDA SEZIONE *L'autobiografia delle contraddizioni*

- 117 *L'evoluzione autobiografica di Goliarda Sapienza: stile e contenuti*
MARIAGIOVANNA ANDRIGO
- 131 *Lettera aperta: il "dovere di tornare".*
ANNA LANGIANO
- 149 *Il filo di mezzogiorno. Morte e rinascita attraverso la scrittura*
MARIA ARENA

- 157 *I luoghi della formazione di Goliarda Sapienza: Io, Jean Gabin*
MILAGRO MARTÍN CLAVIJO
- 175 *Lei, Jean Gabin*
ANITA GENSABELLA
- 181 *Esperienze dal carcere*
GIULIA BICCHIETTI
- 191 *La poesia ancestrale di Goliarda Sapienza*
ANNA TOSCANO
- 205 *La Rivolta dei Fratelli. Un dramma di Goliarda Sapienza*
ARGIA COPPOLA

TERZA SEZIONE

«Sogno d'essere» e ambivalente personalità artistica

- 223 *Identità di genere e sessualità nelle opere di Goliarda Sapienza: finzioni necessariamente queer*
CHARLOTTE ROSS
- 243 *Fuori dall'ordine simbolico della madre: Goliarda Sapienza e Luce Irigaray*
MARIA TERESA MAENZA
- 261 *Finestre, porte, luoghi reali e spazi immaginari nell'opera di Goliarda Sapienza*
ANNA CARTA
- 277 *Un primo piano di profilo*
EMMA GOBBATO
- 285 *La nuda disciplina*
GIULIANA FASOLO
- 289 *L'opera di Goliarda Sapienza tra ambivalenza e ambizione*
GIOVANNA PROVIDENTI
- 303 English Abstracts
- 311 Bibliografia