

INDICE

| | | |
|--|------|----|
| NOTA INTRODUTTIVA di <i>Alessandro Cecchi Paone</i> | Pag. | 7 |
| 1 L'INCONTRO DELLE GENTI | " | 9 |
| 2 L'INTERSOGGETTIVITÀ. DISTANZA E PROSSIMITÀ | " | 22 |
| 3 L'ESISTENZIALISMO. PERCHÉ IMMAGINARE UN SISIFO SORRIDENTE | " | 37 |
| 4 LA COMPrensIONE DEL MONDO. L'ARTE DEL COSTRUIRE COME METODO | " | 44 |
| 5 IL GRANDE ARCHITETTO DELL'UNIVERSO E IL DIO DENARO | " | 51 |
| APPENDICE | | |
| DUE CONTRIBUTI E UNA DIVAGAZIONE | | |
| LA RELIGIONE A CUI TUTTI GLI UOMINI DAREBBERO IL PROPRIO CONSENSO di <i>Antonio Cecere</i> | " | 57 |
| PITAGORISMO E NEWTONIANESIMO NELLA MASSONERIA di <i>Marco Rocchi</i> | " | 68 |
| UN DIVAGAZIONE di <i>Mauro Cascio</i> | " | 76 |
| <i>Ringraziamenti</i> | " | 79 |
| BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE | " | 83 |