

Sommario

Prima Parte La Bellezza non ci ha salvato

1. Uno sguardo da lontano 9
Il triste mestiere dell'antropologo 9; Politicamente corretto 11; L'eurococco 14; I «bianchi»: impuri infedeli colonizzatori 20; L'Era della tabuizzazione femminile 25; «Libri di storia addio!» 37; Il Pentolone 42
2. La falsificazione del bene 47
Lacrime d'odio 47; «La falsificazione del bene» 49; «Apri-
rai un conto corrente» 52; «Buon Dio Signore, guarda quel-
lo che hai combinato!» 55; «Celesti occhi ha la morte» 59
3. La rottamazione dell'Europa 67
«La grande sassaia universale» 67; Dai doveri ai diritti 68;
La lingua del rifiuto 77; Sacerdoti del mercato 83
4. Un circolo chiuso 97
Relativismo e crisi della Chiesa 97; La sessualità in Occiden-
te 101; Il primato dell'omosessualità 109; Velo e rivelazione
116; La vita come attesa 122; Addio al Padre 141

Seconda parte L'Era post europea, Era della Bruttezza

1. La meteora americana 147
Un nuovo tipo di umanità: gli Americani 147; Usa e getta
151; Una Nazione postcristiana 152; Lo spirito della Con-
quista 154
2. L'età del cinema 159
L'America e il suo specchio: l'arte cinematografica 159; I di-
sperati di Hollywood 164

Terza parte
La Russia riflesso d'Occidente

1. La Russia fra Oriente e Occidente 175
La centralità della Russia 175; Modello culturale e tecnologia giapponese 179; Spazio reale e spazio mentale 190; «Sono uno che impara: cerco chi mi insegni» 199; L'immobilità della Chiesa Ortodossa 209
2. «La Russia non s'intende con il senno» 217
La bambina con la pentola di ghiaccio 217; Il segreto 219; Religione e carattere dei popoli 224; Il nuovo scenario mondiale 224
- Bibliografia essenziale* 229
- Indice dei nomi* 235