

Indice

Saluti	pag.	5
Apertura della sessione.....	»	9
MASSIMO ARCANGELI		
<i>Dossi, il realismo e dintorni</i>	»	13
Discussione	»	27
GIUSEPPE IANNACCONE		
<i>L'Inno al Dio Venturo. Carlo Dossi poeta della Comune</i>	»	29
Discussione	»	51
GIUSEPPE MONSAGRATI		
<i>Pisani Dossi ad Atene tra diplomazia e archeologia</i>	»	55
Tavola rotonda.....	»	85
Apertura della sessione.....	»	95
ROBERTA COLOMBI		
<i>Il doppio sguardo di Carlo Dossi e le radici ottocentesche del suo umorismo</i>	»	101
VALENTINA PEROZZO		
<i>«Dove incedeva sorgeva il tempio»: Carlo Dossi, Giuseppe Rovani e il mito della Scapigliatura</i>	»	135
ANTONIO SACCONI		
<i>Il “geroglifico” Dossi e la “difficile facilità” di Manzoni e Rovani</i>	»	145
ROBERTO SALSANO		
<i>Carlo Dossi, Alberto Cantoni e le prospettive dell'umorismo</i>	»	161
Tavola rotonda.....	»	183

Apertura della sessione.....	» 187
MARCO BERISSO	
<i>Rileggendo la Fricassea critica.....</i>	» 189
FRANCESCO LIOCE	
<i>Uno scrittore scapigliato al servizio dell'Italia crispina</i>	» 209
ERMANN0 PACCAGNINI	
<i>L'involontario magistero di Carlo Dossi tra polemiche e imitazioni.....</i>	» 243
Tavola rotonda e chiusura dei lavori.....	» 261
Indice dei nomi.....	» 269