

# Indice

INTRODUZIONE: L'ARTE SACRA. . . . .	5
Il concetto di arte sacra nella Bibbia	10
Al servizio della liturgia comunitaria	15
Coordinate scritturistiche, simboliche, storiche	19
1. DALL'ARTE ELLENISTICA ALL'ARTE CRISTIANA. . . . .	25
Un linguaggio di segni	28
Bisanzio e Ravenna	36
Immagini mistagogiche	39
S. Apollinare in Classe	43
2. IL PRIMO MEDIOEVO. . . . .	49
Il monachesimo occidentale e il suo sistema religioso e culturale	50
L'arte carolingia e ottoniana	58
L'arte romanica	64
Sistemi decorativi	72
3. IL GOTICO . . . . .	77
La nuova architettura	78

Architettura gotica fuori della Francia	86
Le facciate e la scultura gotica	89
La pittura italiana a cavallo fra XIII e XIV secolo	96
Scultura, architettura e pittura tardo-gotica	102
4. IL XV SECOLO . . . . .	113
Dal gotico internazionale al Rinascimento	114
Filippo Brunelleschi e la nuova architettura	117
Masaccio e la nuova pittura	120
<i>L'ars nova</i> fiamminga	124
Elaborazioni al Nord, scambi transalpini	129
Elaborazioni in Italia	137
Diffusione dello stile rinascimentale	
in altre parti d'Italia	142
Roma, Firenze e Milano negli anni 1480-1490	146
Il tardo Quattrocento a Venezia	151
Fine del secolo: da Firenze a Roma	155
5. IL XVI SECOLO . . . . .	159
Gli inizi tra Roma e Firenze	160
Bramante, Michelangelo e Raffaello a Roma	162
Il primo XVI secolo al Nord	168
L'Italia della maniera e l'arte veneziana	174
Venezia e l'Italia settentrionale	177
L'arte della Controriforma	184
La Spagna, le Fiandre, l'Olanda	191
L'Italia: architettura, pittura e scultura	
di fine secolo	194
Roma alla fine del Cinquecento	199

6. IL BAROCCO . . . . .	201
Roma e gli inizi della pittura barocca	202
Le Fiandre e la Spagna	207
Il Seicento in Francia...	211
... e nei Paesi Bassi	215
L'alto barocco romano: architettura e scultura	219
Altri maestri nella Roma barocca	225
Il tardo-barocco in Italia e in Europa	229
7. IL PERIODO MODERNO E CONTEMPORANEO. . . . .	235
Nostalgia di cultura cristiana	238
Perdita di fuoco, esaurimento poetico, scarto culturale	241
Il primo Novecento	248
Manzù e il concilio, Paolo VI e l'arte	253
Dal concilio a oggi	256
Nuove chiese	265
INSERTO ICONOGRAFICO . . . . .	271
BIBLIOGRAFIA . . . . .	273