

# Indice

Introduzione di <i>Germana Ernst</i> e <i>Guido Giglioni</i>	II
Parte prima Premesse medievali e tecniche astrologiche	
Astrologia e divinazione in Tommaso d'Aquino di <i>H. Darrel Rutkin</i>	23
L'eredità degli arabi di <i>Giuseppe Bezza</i>	39
Le tecniche astrologiche di <i>Giuseppe Bezza</i>	53
Parte seconda Il dibattito sull'astrologia	
L'astrologia degli umanisti di <i>Michele Rinaldi</i>	73
La polemica antiastrologica di Giovanni Pico della Mirandola di <i>Ornella Pompeo Faracovi</i>	91
L'astrologia al tempo della Riforma di <i>Olivia Catanorchi</i> e <i>Cinzia Tozzini</i>	109

Girolamo Cardano e il ritorno a Tolomeo di <i>Ornella Pompeo Faracovi</i>	125
Astrologia e profezia in Tommaso Campanella di <i>Germana Ernst</i>	139
Il diavolo dal mantello stellato e la condanna dell'astrologia di <i>Elide Casali</i>	153
Parte terza Segni celesti, eventi terreni	
I segni celesti: stelle e comete di <i>Dario Tessicini</i>	171
Consiglieri celesti: astrologi e politica nel Rinascimento italiano di <i>Monica Azzolini</i>	189
Medicina e astrologia. Aspetti della medicina astrale platonica di <i>Hiro Hirai</i>	205
Influssi planetari e poteri sonori. Musica e astrologia di <i>Laurence Wuidar</i>	223
Parte quarta Immagini delle stelle	
Le «immagini astrologiche» di <i>Nicolas Weill-Parot</i>	241
Un gioco tra profezia e filosofia: i tarocchi di Marsilio di <i>Christophe Poncet</i>	255

Pronostici, almanacchi, libri di ventura di <i>Elide Casali</i>	271
Icone astrologiche dell'immaginario rinascimentale: da Palazzo Schifanoia al Tempio Malatestiano di <i>Marco Bertozzi</i>	287
Bibliografia	303
Gli autori	325
Indice delle tavole	329
Indice dei nomi	331