

Indice

- 1 Il senso di un libro
di Gastone Cottino
- LEONE GINZBURG
- 7 I Ginzburg. Una famiglia ebraica da Odessa a Torino
di Marco Brunazzi
- 13 Ipotecare il futuro: politica e cultura in Leone Ginzburg
di Leonardo Casalino
- 21 Leone Ginzburg, un intellettuale europeo
fra Russia e Italia
di Laurent Béghin
- GIORGIO AGOSTI
- 35 Giorgio e i suoi amici negli anni della formazione
di Paolo Borgna
- 49 Il concretismo di Giorgio Agosti
di Ersilia Alessandrone Perona
- 62 Giorgio Agosti: profilo di una generazione
di Chiara Colombini

ALESSANDRO GALANTE GARRONE

- 75 Alessandro Galante Garrone e il suo mondo
 nei frammenti di memoria di un suo «minore»
 di Gastone Cottino
- 89 Galante Garrone e il gruppo torinese di GL
 nella cospirazione e nella resistenza
 di Aldo Agosti
- 104 Il magistrato Galante Garrone: dalla scuola
 di Peretti Griva alle battaglie degli anni cinquanta
 di Paolo Borgna
- 120 «Il presupposto per tentare di cambiare».
 Dalle carte di Alessandro Galante Garrone
 di Riccardo Marchis

MASSIMO MILA

- 143 La passione democratica di un musicologo
 di Paolo Soddu
- 154 Massimo Mila germanista per caso
 di Andrea Casalegno
- 162 Massimo Mila interprete dell'alpinismo culturale
 di Annibale Salsa
- 166 La bella musica
 di Sandro Cappelletto

CASA EDITRICE EINAUDI

- 175 Il progetto editoriale
di Ernesto Franco
- 186 Il nome invisibile. Leone Ginzburg
e la casa editrice Einaudi, 1933-1944
di Domenico Scarpa
- 219 «I libri sono parte del mondo».
Cesare Pavese all'Einaudi
di Maria Rosa Masoero
- 227 L'Officina Einaudi
di Silvia Savioli
- 239 Biografie dei personaggi
- 243 Gli autori dei contributi