

SOMMARIO

<i>Ludovico Stern tra Barocco e Neoclassicismo</i>	pag.	1
Francesco Petrucci		
<i>La stanza delle quattro parti del mondo in Palazzo Borghese</i>	pag.	89
Duccio K. Marignoli		
<i>Catalogo ragionato</i>	pag.	99
Francesco Petrucci		
A. <i>Natura Morta</i>	pag.	101
B. <i>Ritratti</i>	pag.	107
C. <i>Quadreria</i>	pag.	113
D. <i>Pale d'altare</i>	pag.	123
E. <i>Cicli decorativi</i>	pag.	135
F. <i>Opere di incerta attribuzione o respinte</i>	pag.	149
G. <i>Incisioni</i>	pag.	157
<i>Apparati</i>	pag.	159
1. <i>Appendice documentaria</i>	pag.	175
Luciana Modelli, Francesco Petrucci, Alessia Sirovich, Simona Sperindei		
2. <i>Testo volume su Palazzo Borghese (Biblioteca Marignoli)</i>	pag.	181
<i>Bibliografia</i>	pag.	187
<i>Indici</i>	pag.	193