

# INDICE

PREFAZIONE <i>di Maurizio Pagano</i>	p.	9
INTRODUZIONE	p.	19
I. L'EREDITÀ HEGELIANA	p.	31
II. L'ALTRO PROSSIMO. FENOMENOLOGIA DELLA SECONDA PERSONA	p.	37
1. <i>Studi sulle Meditazioni Cartesiane di Husserl: la Quinta Meditazione</i>	p.	38
2. <i>Kant e Husserl</i>	p.	40
3. <i>Il sentimento</i>	p.	40
4. <i>Simpatia e rispetto. Fenomenologia e etica della seconda persona</i>	p.	41
5. <i>Il «socius» e il prossimo</i>	p.	45
III. TRA FRAGILITÀ E ATTESTAZIONE. LA VITA AFFETTIVA, IL VOLONTARIO E L'INVOLONTARIO	p.	49
1. <i>Il volontario e l'involontario</i>	p.	50
1.1. <i>Il carattere, l'inconscio, la vita e il percorso del consentimento</i>	p.	51
1.2. <i>Il consentimento come percorso del riconoscimento</i>	p.	57
2. <i>Finitudine e colpa. L'uomo fallibile</i>	p.	60
2.1. <i>Il conoscere e il sentire come forme del riconoscimento</i>	p.	61
IV. ARCHEOLOGIA E TELEOLOGIA DEL SOGGETTO. L'INTEGRAZIONE ERMENEUTICA DI FREUD E HEGEL	p.	69
1. <i>Freud letto e interpretato da Ricoeur</i>	p.	70
2. <i>L'integrazione dialettica tra archeologia freudiana e teleologia hegeliana: una interpretazione filosofica di Freud</i>	p.	71

V. MOLTEPLICE ESTRANEITÀ.	
L'ERMENEUTICA DEL SÉ E I DIVERSI VOLTI DELL'ALTERITÀ	p. 81
1.1 <i>Sé come un altro</i>	p. 83
1.2. Il concetto di ipseità	p. 85
1.3. L'ermeneutica del sé	p. 89
1.4. I volti dell'alterità	p. 92
2. <i>Vita etica e unità del soggetto</i>	p. 100
2.1. Il modello di identità narrativa di Ricoeur. La stima di sé e la sollecitudine come figure del riconoscimento	p. 103
3. <i>Molteplice estraneità e riconoscimento</i>	p. 108
VI. LA GIUSTIZIA RICOSTRUTTIVA E IL PERDONO	p. 115
1. <i>Il Giusto. L'equità come prodotto di un percorso         del riconoscimento</i>	p. 116
1.2. <i>Il Giusto II: dall'etica alle etiche</i>	p. 123
1.3. Tra amore e giustizia: il perdono come forma del riconoscimento	p. 126
VII. L'ESTRANEITÀ DEL PASSATO.	
TRA LA MEMORIA E L'OBLIO	p. 133
1. <i>Il tempo raccontato</i>	p. 135
2. <i>La memoria, la storia, l'oblio</i>	p. 141
2.1. La fenomenologia della memoria	p. 142
2.2. Memoria personale e memoria collettiva	p. 146
2.3. L'oblio	p. 154
3. <i>Alla prova dell'irricoscibile</i>	p. 158
VIII. PERCORSI DEL RICONOSCIMENTO.	
VERSO UN'ETICA DELL'OSPITALITÀ	p. 163
1. <i>Il concetto di riconoscimento in Percorsi         del riconoscimento</i>	p. 164
1.1. Il riconoscimento come identificazione	p. 167
1.2. La rovina della rappresentazione	p. 171
1.3. Riconoscersi se stessi: la fenomenologia del soggetto capace	p. 174
1.4. Il mutuo riconoscimento. Hegel letto da Ricoeur attraverso la prospettiva di Axel Honneth	p. 181
1.4.1 La critica di Ricoeur a Hobbes e il ricorso a Hegel	p. 182

1.4.2 Attualizzazione di Hegel del periodo di Jena	p. 184
1.4.2.a. La lettura di Ricoeur degli scritti jenesi	p. 185
1.4.2.b. Riattualizzazione dell'argomento di Hegel a Jena	p. 190
2. <i>Gli stati di pace.</i> <i>Il dono e la traduzione come paradigmi del mutuo riconoscimento: verso un'etica dell'ospitalità</i>	p. 203

## CONCLUSIONI

VIVANT JUSQU'À LA MORT. L'UNITÀ PROFONDA DELL'OPERA DI RICOEUR E L'ATTUALITÀ DEL TEMA DEL RICONOSCIMENTO	p. 213
1. <i>Vivant jusqu'à la mort</i>	p. 214
2. <i>L'idea di «giusta distanza», essenza del concetto di riconoscimento in Ricoeur</i>	p. 215
3. <i>Attualità del tema del riconoscimento per la filosofia pratica e politica contemporanea</i>	p. 222

## POSTFAZIONE

<i>di Oreste Aime</i>	p. 227
-----------------------	--------

## BIBLIOGRAFIA

1. OPERE DI PAUL RICOEUR (in ordine cronologico)	p. 233
1.1. Opere principali	p. 233
1.2. Saggi, articoli	p. 235
2. OPERE SU PAUL RICOEUR (in ordine alfabetico per autore)	p. 238
2.1. Opere monografiche su Ricoeur	p. 238
2.2. Articoli e saggi su Ricoeur	p. 242
3. TESTI DI RIFERIMENTO SUL TEMA DELLA RICERCA (in ordine alfabetico per autore)	p. 252