

# Indice

<b>Prefazione di Sergio Pernigotti</b> .....	9
<b>Introduzione</b> .....	13
<b>Capitolo I - Il contesto regionale</b> .....	19
<i>The Regional Context</i> .....	19
I bagni romani di Bakchias nel contesto del Fayyum .....	19
I bagni romani di Karanis .....	24
Gli impianti termali ellenistico-romani di Tebtynis.....	26
<b>Capitolo II - Il contesto urbano</b> .....	29
<i>The Urban Context</i> .....	29
I bagni nel tessuto urbano romano.....	29
<b>Capitolo III - I bagni romani di Bakchias</b> .....	35
<i>The Roman Baths of Bakchias</i> .....	35
I bagni nella documentazione papiracea.....	36
La ricognizione preliminare e l'identificazione .....	36
Lo stato di conservazione .....	37
La cronologia, le fasi edilizie, l'abbandono.....	44
Le caratteristiche generali dell'impianto .....	48
Lo sviluppo architettonico e planimetrico .....	51
Il problema dell'accesso .....	52
La funzione dei vani .....	53
Il percorso di età adrianea.....	55
Il sistema di adduzione e di deflusso dell'acqua.....	56
<b>Capitolo IV - L'indagine archeologica</b> .....	59
<i>The Archaeological Data</i> .....	59
Le stratigrafie superficiali .....	59

La vasca monolitica .....	60
La cisterna B .....	62
Il vano C .....	66
Il vano A.....	68
La vasca in muratura D.....	71
Il vano H.....	73
Il vano O .....	73
Il vano G .....	76
Il condotto (USM 109).....	79
L'ambiente aperto I.....	81
Il vano L con la vasca F .....	84
Il vano M.....	90
L'ambiente absidato E.....	93
Il <i>praefurnium</i> settentrionale .....	104
<b>Capitolo V - Dati dalla cultura materiale .....</b>	<b>105</b>
<i>The Material Culture</i> .....	105
Alcune considerazioni generali.....	105
La situazione stratigrafica e i contesti significativi.....	106
Lo strato di compattamento US 15 sul pavimento USM 108 nel vano A.....	109
Il riempimento US 32 del condotto USM 109.....	111
Lo strato di fuliggine US 90 sul fondo dell'ipocausto E .....	119
Il riempimento US 39 della vasca in muratura D .....	121
I vasi per noria o <i>saqiya</i> .....	130
<b>Bibliografia .....</b>	<b>137</b>
<b>Elenco degli autori e contatti .....</b>	<b>141</b>