

INDICE

INTRODUZIONE	p.	9
A. CIO CHE OGNI SCOLARETTO DEVE SAPERE	p.	13
1. Wittgenstein	p.	13
Che cos'è ciò di cui non si può parlare?	p.	13
Come parlare di ciò che non si può dire? Verso un nuovo linguaggio	p.	24
2. Derrida	p.	31
Tre di molti: Heidegger, lo strutturalismo, Husserl	p.	31
Due volte sì: la decostruzione come gesto affermativo	p.	38
B. COME TRADURRE DIFFERENZE	p.	45
1. La differenza dell'altro	p.	47
2. Parola/mondo	p.	55
3. Teoria/attività	p.	70
4. Lo stile, una questione spinosa	p.	73
I nostri esercizi di stile	p.	75
Su Derrida	p.	75
Come sporgenze	p.	77
Che cos'è ciò di cui si può solo scrivere	p.	79
Su Wittgenstein	p.	80
Come usare le proposizioni	p.	80
Per esempi...	p.	86
C. COME DIVENTA REALE UN DIALOGO IMPOSSIBILE	p.	89
1. Il tempo presente appreso <i>attraverso</i> i limiti del concetto	p.	89
2. Perché distinguere il positivo dal non-negativo?	p.	98
3. Dalle isole all'arcipelago	p.	112