

Indice

Premessa	XI
Tabula gratulatoria	XIII
Bibliografia degli scritti di Ivano Paccagnella a cura di CHIARA SCHIAVON	XV
LORENZO TOMASIN «Da le Veniesie, vinizian di buoni e di maore» Per la storia delle parole <i>Venezia, veneziano e veneto</i>	1
FRANCESCA GAMBINO Il ramo di biancospino. Breve ricognizione sulla diffusione di un topos letterario	19
ALVARO BARBIERI La regalità ha sete di sangue: sovranità sacra e riti cruenti nel <i>Perlesvaus</i>	33
ALVISE ANDREOSE L'allungamento di <i>-n</i> finale prevocalica in italiano e romeno	57
MAURIZIO DARDANO Tipi di subordinazione completiva in italiano antico	77
NELLO BERTOLETTI Un rendiconto di spese in volgare (Roma, 1279)	101
FURIO BRUGNOLO Il cuore “leggiadro” del giovane Dante. Commento al sonetto <i>O voi che per la via d'amor passate</i> (<i>Vita nuova</i> , VII [2])	119

MIRKO TAVONI	
Perché i volgari italiani sono quattordici (<i>De vulgari eloquentia</i> I x 7)?	133
VITTORIO FORMENTIN	
Altre noterelle sulla tenzone tridialeale del codice Colombino di Nicolò de' Rossi	149
ANDREA CECCHINATO	
Osservazioni filologiche, storico-culturali, linguistiche e stilistiche sulla <i>Storia della guerra per i confini</i> di Nicoletto d'Alessio	157
LUCA D'ONGHIA	
I sonetti bergamaschi di Giorgio Sommariva	183
CHIARA SCHIAVON	
Il <i>facchino</i> : storia di una parola e di un personaggio	197
PIERMARIO VESCOVO	
Tra Padova e Venezia: lo spazio dell' <i>Anconitana</i> di Ruzante	219
MAURO CANOVA	
Moralismo e trionfo dei "vecchi" nell'anti-commedia <i>La Veniexiana</i>	235
NUCCIO ORDINE	
Le <i>Balet comique de la Royne</i> et les devises: les dispositifs iconiques et verbaux, la «plaisante escorce», le «navire François» et l'allegorie de Circé	263
TOBIA ZANON	
Sul testo dell' <i>Istoria del concilio tridentino</i> di Paolo Sarpi	283
SILVIA MORGANA	
Appunti sul <i>Vocabolario bergamasco italiano latino</i> di Giovan Battista Angelini	299
FRANCO FIDO	
Elogio di Francesco Gritti	313
CARLO ENRICO ROGGIA	
La prolusione <i>De linguarum studii origine, progressu, vicibus, pretio</i> di Cesarotti	343
GIOSUÈ LACHIN	
La «langue romane» da Raynouard a Diez	377
PIER VINCENZO MENGALDO	
Strutture fini e costruzione nella <i>Sera del dì di festa</i>	413

MARIO CHIESA	
Il gelso sliricato	423
PIETRO TRIFONE	
«I dizionari sono sempre un dall'altro copiati» Cesare Cantù e la lessicografia del primo Ottocento	433
MARIA G. LO DUCA	
La grammatica nei <i>Programmi</i> e nelle <i>Indicazioni</i> per la scuola dell'obbligo, dall'Unità ad oggi	443
ROSSANA MELIS	
Di paese in paese. Lettere di Mario Pratesi a Emilia Toscanelli Peruzzi	457
MARIO MANCINI	
'O <i>cantastorie</i> (1895). I paladini di Ferdinando Russo	469
ALFREDO STUSSI	
Appunti sul poemetto <i>La morte del Papa</i> di Giovanni Pascoli	489
ANDREA AFRIBO	
Lingua e stile di Roberto Longhi	507
GINO BELLONI	
Quasimodo, <i>in una città lontana</i>	523
PATRIZIO TUCCI	
«Je voulais dire une chose vraie de notre vie...» Masques et identités dans <i>Blanche ou l'oubli</i> de Louis Aragon	543
SERGIO BOZZOLA	
Primo avvicinamento alle <i>Ultime lettere di condannati a morte e di deportati della Resistenza</i>	563
GIANFELICE PERON	
Leone Traverso traduttore di T. S. Eliot	571
ANTONIO DANIELE	
Pasolini "corsaro"	593
LUCA ZULIANI	
Su <i>tissutale</i> , un falso anglicismo nel linguaggio medico (e sull'uso di internet nella lessicografia)	609
ARTURO TOSI	
Conflitti di lingue e competenze a contatto: tre casi con l'italiano in ambienti anglofoni	625