

# SOMMARIO

<b>PRESENTAZIONE</b> Attilio Scienza	Pag. 7
<b>INTRODUZIONE</b> Enzo Biondo	Pag. 13
<b>1 - SARDEGNA MITO DI UN POPOLO</b> Enzo Biondo	Pag. 17
<b>2 - LA VITE E IL VINO AL TEMPO DEI NURAGHI</b> Mauro Perra	Pag. 61
<b>3 - IL CANNONAU NELLA STORIA LINGUISTICA DELLA SARDEGNA</b> Salvatore Dedola	Pag. 79
<b>4 - CARATTERIZZAZIONE GENETICA DEL CANNONAU E RELAZIONI DI PARENTELA CON LE CULTIVAR LOCALI ED INTERNAZIONALI</b> Massimo Labra, Fabrizio De Mattia	Pag. 121
<b>5 - STORIA E ORIGINE DEL CANNONAU</b> Gianni Lovicu	Pag. 157
<b>6 - CANNONAU E TERRITORIO</b> Enzo Biondo	Pag. 193
<b>7 - CANNONAU IN SARDEGNA</b> Enzo Biondo	Pag. 219
<b>8 - CANNONAU NEL MONDO</b> Enzo Biondo	Pag. 235
<b>9 - LE TECNICHE COLTURALI PER IL CANNONAU</b> Gianni Lovicu	Pag. 251

<b>10 - IL VINO IN SARDEGNA</b> APPUNTI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELLA CULTURA MATERIALE Alessandra Guigoni	Pag. 271
<b>11 - AREALI GEOGRAFICI DI PRODUZIONE DEL CANNONAU IN SARDEGNA</b> Clelia Tore	Pag. 303
<b>12 - CARATTERIZZAZIONE CHIMICA E SENSORIALE DI VINI CANNONAU DI SARDEGNA</b> Daniela Borsa	Pag. 323
<b>13 - VINO E TERRITORIO</b> VALORI COMPOSITIVI E SENSORIALI DEL CANNONAU DI SARDEGNA Onofrio Graviano	Pag. 335
<b>14 - CANNONAU MITO MEDITERRANEO</b> Enzo Biondo	Pag. 393
<b>15 - IL CANNONAU IN GASTRONOMIA</b> Alessandra Addari	Pag. 507
<b>16 - DISCIPLINARE DI PRODUZIONE DEL CANNONAU DI SARDEGNA</b> Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana	Pag. 523
<b>RINGRAZIAMENTI E REFERENZE FOTOGRAFICHE</b>	Pag. 533