

Indice

Serena Romano e Damien Cerutti	
<i>Introduzione</i>	7
Andrea De Marchi	
<i>Rayonnement assistiate lungo la via Francigena</i>	11
Clario Di Fabio	
<i>Scalpellini toscani tra Milano e Genova nella prima metà del Trecento</i>	47
Daniele Benati	
<i>Da Reggio a Piacenza: pittori sulla via Emilia nella prima metà del Trecento</i>	79
Massimo Medica	
<i>Tra Università e Corti: i miniatori bolognesi del Trecento in Italia settentrionale</i>	101
Serena Romano	
<i>Azzone Visconti: qualche idea per il programma della magna sala, e una precisazione sulla Crocifissione di San Gottardo</i>	135
Damien Cerutti	
<i>«...che dopo Giotto ponesse la pittura in grandissimo miglioramento... ». Stefano fiorentino à Vertemate?</i>	163
Robert Gibbs	
<i>The Modenese versus the Bolognese Experience: Tomaso da Modena in Piacenza</i>	207

Laura Cavazzini

*Da Jacobello Dalle Masegne a Bonino da Campione,
da Margherita Malatesta ad Alda d'Este:
qualche altro frammento di Mantova tardogotica*

241

Peter Scholz

*Constructing Space and Shaping Identity.
The Painted Architectures of Giusto de' Menabuoi
and Altichiero in Padua*

269

Marco Rossi

*Giusto a Milano e altre presenze non lombarde
nella formazione di Giovannino de' Grassi*

307

Indice dei nomi e dei luoghi

335

Referenze fotografiche

345

Gli autori

349