

# Indice

Prefazione del curatore: <i>L'angoscia e le metamorfosi del soggetto nella crisi del moderno. Per un'etica del desiderio</i>	7
Nota bio-bibliografica	19
Nota ai testi	23
Ringraziamenti	25
DERIVE DEL DESIDERIO E METAMORFOSI DEL SOGGETTO PER UNA NUOVA CRITICA DEL POLITICO	
<i>Nevermore</i>	31
I. A partire da Kant, con Rousseau. L'infelicità dell'individuo e la costituzione del politico	33
II. Immagini di niente e critica del politico	85
<i>Tre versi scordati</i>	129
III. Le miserie dell'astrazione. Crisi del moderno e critica del Politico	131
IV. Derive del desiderio. L'incanto dei narcisi contemporanei nella società senza padre	169