

7 Ugo Perone, *Introduzione*

10 *Sigle*

Parte prima. Politica

15 Jean-Luc Nancy, *Che cos'è il collettivo?*

23 Erika Marcantonio, *Comunità e co-esistenza*

29 Alessandro Esposito, *Variazioni sul politico in Jean-Luc Nancy*

35 Matías L. Saidel, *Dis-chiusura della sovranità teologico-politica in Jean-Luc Nancy: verso la sovranità del «con»*

41 Marco Saveriano, *Individuo corpo soggetto in Jean-Luc Nancy. Un'argomentazione minima*

47 Ignazio Torres, *La bonne finitude: corpo, senso, comunità. Un approccio politico*

Parte seconda. Decostruzione del cristianesimo

55 Daniela Calabrò, *L'immemorabile: la decostruzione del cristianesimo nel luogo della Visitazione*

69 Giuseppina Gualtieri, *Il rito dell'antropogenesi: Ego Sum*

75 Stefano Micali, *La decostruzione ellittica del Cristianesimo di Jean-Luc Nancy*

Parte terza. Corpo

83 Marco Vozza, *Jean-Luc Nancy e la filosofia del corpo*

95 Igor Pelgreffi, *Il corpo-teatro fra Nancy e Derrida*

Parte quarta. Confronti

- 103 Giuseppe Bornino, *Cogito diventa imago: lo statuto plurale dell'arte da Nietzsche a Nancy*
- 109 Antonio Lucci, *Al cuore della tecnica: Nancy e Stiegler*
- 115 Alberto Romele, *Interior intimo... La decostruzione di Agostino tra Heidegger e Nancy*
- 121 Giovanbattista Tusa, *La questione ultima: il tema del sacrificio tra Derrida e Nancy*
- 127 Patrizia Cecala, *Guerra, sovranità, responsabilità. Una riflessione con Nancy e Derrida*
- 133 Claudio Tarditi, *Intersoggettività e pluralità in Jean-Luc Nancy: un approccio fenomenologico*

Parte quinta. Comunicazione

- 141 Diego Giordano, *A partire da Jean-Luc Nancy. Note sulla comunicazione*