

| | |
|--|-----|
| Massimo Carlotto e il linguaggio del noir di <i>Marco Amici</i> | 9 |
| Note | 18 |
| 1. Leggere il paese: dalla crisi al conflitto | 23 |
| 2. L'hard-boiled dell'Alligatore | 53 |
| 3. Noir | 81 |
| 4. Contenuti, generi, sconfinamenti | 111 |
| Note | 133 |
| Postfazione | 135 |