

INDICE GENERALE

L'avvio di un percorso di ricerca (Renata SALVARANI)	5
Storia del Cristianesimo e liturgia (Cesare ALZATI)	9
Tra Gregorio Magno e Leone III: un tempo che segna definitivamente una "traditio" (Manlio SODI)	21
1. Tra Gregorio Magno (590-604) e Leone III (795-816): indicatori per una pluralità di "letture"	22
1.1. <i>A livello di situazioni ed eventi storici</i>	23
1.2. <i>A livello di situazione religiosa cristiana</i>	25
1.3. <i>A livello di elementi culturali</i>	27
1.4. <i>A livello di elementi culturali</i>	29
2. Fare ricerca in ambito storico-liturgico	31
2.1. <i>Responsabilità di fronte alla storia</i>	32
2.2. <i>Impegno nel perenne "oggi" della Chiesa</i>	32
2.3. <i>Garanzia per "leggere" quanto è stato operato nelle grandi riforme liturgiche</i>	33
3. Conclusione e... premessa ai lavori e alla lettura dei risultati del Convegno	34
Il modello gerosolimitano: continuità e trasformazione nella liturgia di Gerusalemme (Renata SALVARANI)	37
1. Le devastazioni dei persiani e la conquista islamica: una cesura nella vita della città e della sua Chiesa	38
2. Saccheggio e ricostruzione del Santo Sepolcro	41
3. La reliquia della Croce	43
4. Liturgie memoriali, esegesi e pastorale	53
5. Conclusione	55
Influssi orientali sulla liturgia di Costantinopoli: il caso della riforma liturgica studita (Thomas POT)	57
1. Un racconto di due città e due deserti	58
2. La tradizione liturgica studita e la questione della riforma	60

3. L'intenzione del riformatore	64
4. Tra il deserto e la città: lo spirito della riforma	65
5. Conclusione	67
Liturgia, dogma e identità: l'opera riformatrice di Yovhannēs Awjnec'i/ Öjnec'i (Marco BAIS)	69
Verso la romanizzazione dell'Occidente: la liturgia ambrosiana e la sua persistente originalità (Norberto VALLI)	85
1. Il rito ambrosiano nell'ambito dei riti occidentali non romani	87
2. Il rito ambrosiano tra VI e IX secolo: momenti salienti	89
3. Il rito ambrosiano e la sua persistente originalità	93
4. Conclusione	104
Spazi e progettazione architettonico-liturgica per gli edifici di culto fra Tarda Antichità e Alto Medioevo (Giuseppe CUSCITO)	107
Liturgie e culture tra l'età di Gregorio Magno (590-604) e il pontificato di Leone III (795-816): le tradizioni musicali (Giacomo BAROFFIO)	141
1. Gregorio Magno (590-604)	144
2. Pontefici musicisti nel VII e VIII secolo	145
3. Canto romano – gregoriano – romano-franco	146
4. Due repertori a Roma	149
5. I tropi	156
6. Origine e diffusione della notazione musicale	157
7. Conclusione	158
Il primato petrino e l'affermazione della centralità istituzionale della cattedra di Roma nell'età tardoantica e altomedievale (Johan ICKX)	161
Liturgie papali, liturgie delle basiliche a Roma e genesi degli <i>ordines romani</i> (Pietro SORCI)	175
1. Le fonti	176
2. Gli inizi	179
3. La Messa stazionale	181
4. Le stazioni quaresimali	182
5. Il cerimoniale della Messa stazionale nei secoli VI e VII	183
6. L'iniziazione cristiana	188
7. La disciplina penitenziale	190
8. Il triduo pasquale	190
9. I riti delle ordinazioni	193
10. Gli <i>ordines romani</i>	196
Conclusioni (Cettina MILITELLO)	201
INDICE DEI NOMI	205
INDICE GENERALE	217