

Indice

- Prefazione*, di Luca Baldin e Marco Tamaro, 7
- Introduzione*, di Francesca Ghersetti e Loretta Paro, 9
- CATERINA DEL VIVO, *Accostarsi a un archivio di persona: ordinamento e condizionamento*, 15
- ANNA MANFRON, *Biblioteca e archivio di persona: da fondo speciale a complesso documentario*, 39
- PAOLA CARUCCI, *Consultabilità dei documenti e tutela della privacy*, 51
- SILVIA STABILE, *Archivi di persona: appunti in tema di diritti d'autore*, 77
- ANDREINA RIGON, *La Regione del Veneto per gli archivi di persona*, 95
- LUIGI CONTEGIACOMO, *Didattica in archivio*, 99
- PAOLA MITA, *L'inventario di un fondo complesso: carte e libri di Giuseppe Scarabelli*, 115
- ROBERTO EINAUDI, *Dall'archivio all'esposizione: l'esempio della mostra "L'eredità di Luigi Einaudi"*, 127
- RAFFAELLA GOBBO e CLAUDIA PIERGIGLI, *Un esempio di soggetto conservatore: Apice*, 143
- DIANA TOCCAFONDI, *Case della memoria, un'esperienza di rete*, 165
- LEONARDO MUSCI, *Archivi del Novecento: una rete attiva*, 177
- Gli archivi di persona come fonti per la storia del territorio. Progetto pilota per un censimento nel Veneto*, a cura di
FRANCESCA GHERSETTI e LORETTA PARO, 185
- Bibliografia di riferimento, 189
- Indice dei nomi e dei luoghi, 197
- Referenze sulle illustrazioni, 204