Indice

Premessa	11
1. La città antica e medievale	13
Il perimetro di Napoli	13
La città dall'antichità al Medioevo	14
Grecismi medievali	17
Longobardismi ed elementi del volgare locale	17
I normanni	18
2. La nuova città e le lingue in epoca angioina (1266-1442)	19
La nuova città e i suoi abitanti	19
Il volgare scritto nello spazio urbano	21
Lingue in contatto nella comunicazione	24
Il napoletano rappresentato da Boccaccio	26
Lingua locale nella lettera di un tesoriere	29
Lessico di lunga durata e francesismi	30
Il volgare in letteratura	34
3. Il Rinascimento di Napoli aragonese (1442-1503)	37
La città degli aragonesi	37
Il principe umanista, il latino e il volgare	45
Il volgare letterario nel secondo Quattrocento	48
Usi linguistici non letterari	51

Napoli capitale: il napoletano e gli altri volgari del Regno	53
Gli <i>gliommeri</i> e la lingua parlata in città	57
I cronisti e la realtà	60
4. Napoli vicereale	65
Lo spazio urbano	65
La città degli spagnoli	66
La diversificazione sociale	72
La variazione linguistica	75
La ricerca dell'italiano	78
La letteratura dialettale riflessa e le parole «chiantute»	80
Ambienti popolari e dialetto letterario	82
Le parole spagnole in napoletano	86
5. Napoli borbonica (1734-1860), con parentesi francese (1806-1815)	89
La città di Carlo III	89
Lo spazio linguistico urbano	92
Il ceto forense e l'italiano	96
Diversi punti di vista sul dialetto: Galiani e Serio	101
Nuovi francesismi in napoletano	105
Letteratura dialettale non popolare	105
L'italiano e l'immigrazione intellettuale	107
Italiano locale del primo Ottocento	109
L'istruzione pubblica tra Settecento e Decennio francese	110
6. Napoli dall'Unità al XXI secolo	113
La città postunitaria	113
Conservazione e vitalità del dialetto	115
Fortuna postunitaria del napoletano: canzone, teatro, cinema, letteratura	120
Variazione e innovazione	128

Cambiamenti del napoletano nel tempo	131
L'italiano di Napoli	136
L'immagine della città dopo il 1980	140
I nuovi napoletani	147
Questione del dialetto	149
Bibliografia	157
Indice dei nomi	169
Indice delle forme notevoli	175