

Indice

Introduzione	11
CAPITOLO 1	
Rappresentare/analizzare la Shoah oggi: un difficile percorso di <i>genere</i>	25
CAPITOLO 2	
Non soltanto memoria: raccontare il Lager fra verità e realtà del ricordo. Memoriali e testimonianze	72
CAPITOLO 3	
Tornare per scrivere, o le “scrittrici per necessità”: Edith Bruck, 11152, e Liana Millu, 5538	146
CAPITOLO 4	
<i>Dentro la D</i> e fuori dal ghetto con le bambine di Roma: Lia Levi, Rosetta Loy e Giacoma Limentani	208
CAPITOLO 5	
<i>Allo scrittore deve stare a cuore il mondo:</i> <i>La Storia di Elsa Morante</i>	268
CAPITOLO 6	
<i>Figlie dell’Olocausto: Helena Janeczek,</i> <i>Lezioni di tenebra e una difficile identità</i>	345
INDICE DEI NOMI	389