

INDICE

INTRODUZIONE *di Gianfranco Marrone* p. 7

SISTEMI E PROCESSI CULTURALI

- Claude Lévi-Strauss*
BREVE TRATTATO DI ETNOLOGIA CULINARIA p. 31
- Roland Barthes*
L'ALIMENTAZIONE CONTEMPORANEA p. 47
- Mary Douglas*
IL CIBO COME SISTEMA DI COMUNICAZIONE p. 59
- Jean Soler*
LE RAGIONI DELLA BIBBIA: NORME ALIMENTARI EBRAICHE p. 95
- Jack Goody*
TERMINOLOGIA, OPERAZIONI E COGNIZIONE p. 107
- Paolo Fabbri*
PALATOGRAMMI p. 115
- Piero Ricci*
L'ECCEDEZZA DEL SIGNIFICANTE.
CONFUSIONE FRA BOCCONI E PAROLE p. 133
- Guido Ferraro*
SENSO E PASSIONE.
L'UNIVERSO ALIMENTARE E I SUOI REGIMI DISCORSIVI p. 143
- Françoise Bastide*
IL TRATTAMENTO DELLA MATERIA p. 163

FORME TESTUALI

- Roman Jakobson*
IL LUCCIO ALLA POLACCA p. 189
- Algirdas Julien Greimas*
LA ZUPPA AL PESTO, O LA COSTRUZIONE DI UN OGGETTO DI VALORE p. 197
- Denis Bertrand*
UN DOLCE INDOEUROPEO p. 211
- Paolo Fabbri*
CONSISTERE: FORMA E SOSTANZA p. 221
- Jean-Marie Floch*
IL PIATTO, IL GUSTO, IL MITO:
L'EMBLEMA AROMATICO NELLA CUCINA DI MICHEL BRAS p. 227
- Giorgio Grignaffini*
ESTESIA E DISCORSI SOCIALI:
SOCIOSEMIOTICA DELLA DEGUSTAZIONE DEL VINO p. 251
- Gianfranco Marrone*
LA FORMA DELL'ARANCINO p. 269
- Jaques Fontanille*
DA GUSTARE CON GLI OCCHI.
A PROPOSITO DELLA CUCINA DI MICHEL BRAS p. 289
- Marialaura Agnello*
UN DON GIOVANNI FELICE. INTORNO AL LOGO McDONALD'S p. 323
- Alice Giannitrapani*
MUKKA EXPRESS: UNA CONTRAZIONE MANCATA p. 347
- FONTI DEI TESTI p. 361
- BIBLIOGRAFIA p. 363