

# INDICE

INTRODUZIONE	p.	9
A. PASSAGGI. GENESI E TRASFORMAZIONE (DI B. CAVARRA)	p.	9
B. PASSAGGI. DERIVAZIONE E SVILUPPO (DI V. RASINI)	p.	13
I GENESI E TRASFORMAZIONE		
I. PIANTE, ANIMALI E UOMINI NEL MONDO ANTICO: ANALOGIE, DISCONTINUITÀ, GERARCHIE <i>di Luciana Repici</i>	p.	19
II. LA METAMORFOSI DEGLI INSETTI. ARISTOTELE, AVICENNA E FRANCESCO REDI ALLA PROVA DEI FATTI <i>di Paola Carusi</i>	p.	45
III. VITA ALL'APERTO. ASCETISMO CRISTIANO E RAPPRESENTAZIONI DELL'ANIMALITÀ <i>di Berenice Cavarra</i>	p.	73
IV. IL GREMBO DELLA VITA. SCIENZA, MECCANICA E AMBIZIONI DEMIURGICHE NELLA FIRENZE DEL CINQUECENTO <i>di Silke Kurth</i>	p.	87
V. L'UOMO E LA BESTIA-UOMO. PASSAGGI INVOLUTIVI NELLA LETTERATURA TEDESCA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO <i>di Federica La Manna</i>	p.	117
VI. UNA VIA DI SCAMPO. LA SCIMMIA DI KAFKA <i>di Micaela Latini</i>	p.	131
II DERIVAZIONE E SVILUPPO		
VII. TELESIO, CAMPANELLA E GLI ANIMALI <i>di Roberto Bondi</i>	p.	145

VIII. FIGURE DELLA METAMORFOSI IN DIDEROT E NELL'ENCYCLOPÉDIE.		
ORGANICO, NON-ORGANICO		
<i>di Paolo Quintili</i>	p.	165
IX. HIPPOS E HOMO.		
FILOSOFIA NATURALE DEL CAVALLO		
<i>di Giacomo Scarpelli</i>	p.	181
X. PASSAGGI ANTROPOMORFICI:		
ATTRIBUZIONI, SIMPATIE, VELLEITÀ		
<i>di Antonello La Vergata</i>	p.	203
XI. LE DIMENSIONI DEL "PASSAGGIO"		
NELLA TEORIA DEL VIVENTE DI HELMUTH PLESSNER		
<i>di Vallori Rasini</i>	p.	231
INDICE DEI NOMI	p.	245
NOTA BIOGRAFICA DEGLI AUTORI	p.	253