

Indice

<i>Sconfinamenti</i> di Mariagrazia Contini	9
<i>Introduzione</i>	19
 <i>Capitolo Primo</i>	
Gregory Bateson. Vita di uno scienziato tra caso, scelta e necessità	25
Premessa	25
1.1 Lo studio delle scienze naturali: tra scelta e necessità	28
1.2 Verso l'antropologia attraverso la biologia	30
1.2.1 <i>Naven</i>	32
1.3 Una famiglia solita e insolita	40
1.4 Cibernetica e Teoria dei Sistemi: coniugare il background da biologo con gli studi sociali	42
1.5 L'incontro con la psichiatria: Comunicazione, Teoria dei Tipi Logici e Doppio Legame	50
1.5.1 <i>La matrice sociale della psichiatria</i>	51
1.5.2 <i>La Teoria dei Tipi Logici</i>	54
1.5.3 <i>Studi sulla schizofrenia e teoria del Doppio Legame</i>	60
1.6 Epilogo di un'esistenza alla ricerca di un'etica delle connessioni	71
 <i>Capitolo Secondo</i>	
Verso un pensiero ecologico: tenere insieme ciò che insieme non sta	77
Premessa	77
2.1 La complessità che caratterizza lo Zeitgeist	77
2.1.1 <i>Le "costanti" della complessità</i>	82

2.1.2	<i>Ambivalenze della modernità liquida</i>	84
2.2	Per un rovesciamento della Weltanschauung dominante	87
2.2.1	<i>Il tempo è fuori squadra</i>	87
2.2.2	<i>Integrare la finalità cosciente con le ragioni del cuore</i>	92
2.2.3	<i>Apprendere nuove modalità di e sull'apprendimento</i>	94
2.2.4	<i>Uscire dalle cornici di cui siamo parte: verso una saggezza sistemica</i>	101
2.3	Una nuova epistemologia: verso un'ecologia della mente	108
2.3.1	<i>Sull'accezione di epistemologia</i>	108
2.3.2	<i>Biologia mentale e mente biologica</i>	112
2.3.3	<i>Sulla nozione di mente</i>	120
2.3.4	<i>Il mentale, filtro creativo delle conoscenze</i>	125
2.4	La relazione e il pattern che connette	127
2.4.1	<i>La relazione accomuna le creature</i>	129
2.4.2	<i>La struttura che connette</i>	132
2.4.3	<i>Mettere a confronto pensiero ed evoluzione</i>	134
2.4.4	<i>Tra il "pensare per storie" e la metafora</i>	139
2.5	Alla ricerca di una sacra unità: là dove gli angeli esitano a mettere piede	144
2.5.1	<i>Necessità del sacro</i>	145
2.5.2	<i>Il carattere religioso delle domande</i>	148
2.5.3	<i>Elogio della segretezza e dell'esitazione</i>	150

Capitolo Terzo

Quale educazione attraverso Bateson?	155
Premessa	155
3.1 Educare a una conoscenza ecologica	157
3.1.1 <i>Dalla proprietà delle conoscenze alla struttura che le connette</i>	159
3.1.2 <i>Conoscere tra autonomia e dipendenza</i>	163
3.1.3 <i>Fare, disfare, rimescolare: metamorfosi creative</i>	165
3.1.4 <i>Non di sola conoscenza: "l'estetica dell'essere vivi"</i>	168
3.2 La difficile arte dell'integrazione	171

3.2.1	<i>La regola per cui non si scoprono le regole</i>	171
3.2.2	<i>Aprirsi all'essere in relazione: oltre il duale, verso il plurale</i>	174
3.2.3	<i>Esercitarsi all'ascolto delle dissonanze</i>	177
3.2.4	<i>Conoscere ciò che sta "tra le cornici"</i>	179
3.2.5	<i>Apprendere (anche) grazie ai conflitti</i>	183
3.2.6	<i>L'unica "ragione" possibile</i>	185
3.3	<i>Educazione etica/Etica dell'educazione</i>	187
3.3.1	<i>Impegno come solidarietà verso tutto ciò che è vivente</i>	190
3.3.2	<i>Impegno come diritto alla differenza</i>	193
3.3.3	<i>L'impegno di un'educazione all'impegno</i>	197
3.4	<i>Passi verso un eco-logos: un approfondimento tra narrazione, storie e comunicazione</i>	203
3.4.1	<i>Più storie per dirlo</i>	205
3.4.2	<i>Storie che "curano" il pensiero</i>	207
3.4.3	<i>Storie per riconoscere un'eco-identità</i>	209
3.4.4	<i>Comunicazione: uno strumento di potere</i>	211
3.4.5	<i>Comunicazione ecologica</i>	215
3.4.6	<i>Una storia per concludere</i>	217
 <i>Appendice</i>		
	<i>La possibilità ecologica</i>	219
	<i>Premessa</i>	219
	<i>Ecologia della mente, ecologia per l'ambiente</i>	220
	<i>Gregory Bateson e la questione ambientale</i>	222
	<i>I processi ecologici non possono essere beffati</i>	226
	<i>Un limite da accettare</i>	228
	<i>Per una pedagogia ecologica</i>	231
	<i>Premesse ecologiche o premesse economiche?</i>	235
	<i>Strategie globali: la crisi, da Kyoto a Copenaghen</i>	238
	<i>Sviluppo sostenibile, decrescita o "crescita controllata"?</i>	241
	<i>Lo spreco che inquina</i>	247
 <i>Conclusioni</i>		
	<i>La camelia sul muschio. In forma di conclusione...</i>	251
	<i>Riferimenti bibliografici</i>	255