

Indice

- 9 *Ringraziamenti*
11 *Prefazione* di Giovanni Lombardo
15 *Avvertenza*
17 *Introduzione*
- 25 **CAPITOLO I**
I Pitagorici: numero e apparenza
29 1. Le tesi numerologiche in *Metafisica A*
40 2. Incongruenze?
49 3. *Mimesi* e somiglianza
59 4. Filolao e la natura epifenomenica del numero
67 5. Aristotele e la stranezza del numero
- 75 **CAPITOLO II**
Gorgia: la seduzione del *logos*
77 1. Il potere del *logos*
82 2. La poesia come *logos*
82 3. Stregoneria e magia
84 4. *Logos* e *doxa*
88 5. Il discorso persuasivo
90 6. La produzione di apparenza
95 7. Il *logos* come *pharmakon*
- 99 **CAPITOLO III**
Socrate: la *kalokagathia* del filosofo
100 1. Un mostro biforme?
105 2. La nascita della fisiognomica
110 3. Le immagini della filosofia
115 4. Vedere la virtù
119 5. L'icona del sileno

131 CAPITOLO IV

Senofonte: l'espressione di *ethos* e *pathos*

- 134 1. Arte e tecnica
- 136 2. Esprimere raffigurando
- 139 3. Scegliere la bellezza
- 146 4. Rappresentare il carattere dell'anima
- 152 5. Il *medium* pittorico
- 156 6. Sculture impastate di vita
- 160 7. Il piacere del *pathos*
- 163 8. La dissoluzione del visibile

169 CAPITOLO V

Platone: interiorità ed esteriorità

- 171 1. La conoscenza degli *erōtika*
- 176 2. Duplicità di *Eros*
- 184 3. Opinione e inganno
- 190 4. Il manifestarsi della verità
- 194 5. Pregare per amare la sapienza

205 *Indice dei nomi antichi*

209 *Indice dei nomi moderni*