INDICE

Il riscatto del suono, di bernardo pieri	7
i. Arte come riscatto di vanità, di daniela iotti	11
ii. L'arte di ascoltare, di alessandra aneschi	51
iii. Die Musik: eine "Frau" ohne Schatten? Della Musica dell'Ombra, dell'Ombra nella Musica, di roberto neulichedl	81
iv. Il <i>primo uomo</i> nel <i>dramma per musica</i> haendelia- no, di marco veneziale	109
v. Tra suono e scrittura. Il caso Haydn, di bernardo pieri	161
vi. Bonifazio Asioli e Vittorio Alfieri: il "Saul", di ugo bedeschi	177
vii. Recovery, di luana salvarani	207