

SOMMARIO

INTRODUZIONE	9
NOTA CIRCA I TESTI UTILIZZATI	17
A DIFESA DELL'ESTABLISHMENT: LA PROPAGANDA DI THOMAS CROMWELL E GLI APOLOGISTI ENRICIANI	19
1.1. La genesi dell'opera	19
1.2. La propaganda di Thomas Cromwell e gli apologisti enriciani	26
1.2.1. I <i>Collectanea satis copiosa</i>	27
a. La Scrittura.	28
b. I concili.	30
c. Le cronache medievali.	32
d. La tradizione giuridica.	35
1.2.2. Le riedizioni: la <i>Disputatio</i> e il <i>Defensor pacis</i>	41
1.2.3. Edward Foxe	46
a. La <i>plenitudo potestatis</i>	47
b. . Quanto la <i>potestas ecclesiastica</i> derivi da Dio	48
c. L'autorità del re in <i>rebus sacris</i>	50
1.2.4. Richard Sampson e Richard Morison: <i>fear God, honour the King!</i>	57
1.2.5. John Bekinsau: <i>De supremo et absoluto regis imperio</i>	66
1.2.6. L'omelia sull'obbedienza di Thomas Cranmer	72
A DIFESA DELL'ESTABLISHMENT: GLI APOLOGISTI ELISABETTIANI	75
2.1. Il <i>settlement</i> elisabettiano	75
2.2. L'apologia di John Jewel	86
2.3. Le <i>Admonition to the Parliament</i> di Fielde, Wilcox e Cartwright e le apologie di Whitgift	95
ALCUNE VICENDE STORICHE	115
LA LEGGE COME FONDAMENTO DELL'ESTABLISHMENT	131
4.1. Il <i>Preface</i> e l'intento dell'opera	131
4.2. Il Libro I, delle leggi e del loro genere	135

SOLA SCRIPTURA?	159
5.1. Il Libro II: sull'interpretazione della Scrittura	159
5.2. Il Libro III: della forma di governo della chiesa	170
IL LIBRO VIII: DELLA SUPREMAZIA REGIA	181
BIBLIOGRAFIA GENERALE	219
Manoscritti	219
Opere di Hooker	219
Fonti primarie	222
Bibliografia specifica	238
ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI	253
INDICE DEI NOMI	255